FILMEX

EL CINE EN EL HOGAR Cine pars piños. - Cine para Parroquias - Cine para aucianos. Cine para colegios - Cine para enfermos. - Cine para clubes. Exclusividad Metro. R. K. O. - Walt Disney Universal y cortos. 20th Century Fox en 16 mlm. Los más populares personajes son exclusivos de Filmex - El cine en el Hogar.

Donald Mickey Droopy
Tom y Jerry Bucefalo Barney, etc., etc., etc.
FESTEJE con Cinc Filmex et cumpleaños de sus niños
FILMEX COLONIA 1610 - TELEFONO: 4.21.75

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (8. Joan, 5, 4)

... De conformidad con lo prescripto por el artículo 70 de la Constitución y con el voto aprobatorio del Consejo de Ministros, decreta:

"Se suspenden a partir de la fecha y por el termino de treinta rias en todo el territorio nacional las garantías declaradas por los artículos 56, 61, 62, 67 y 68 de los constitución del estado.

"Los ministerios de gobierno, Policia, Guerra, Ma-

rina y Aeronáutica quedan encargados de asegurar el cumplimiento del presente decreto. (firmado) Odria".

Iquitos es la capital del Departamento de Loreto, en la región nororiental del Perú, y el principal puerto peruano sobre el Amazonas, Tiene una población de alrededor de 30.000 personas y está a 3.700 kilómetros

CALLE CITTADELA 1469 Tel.: 8.09.06 - 8.09.96 ANO LXXVIII. — Nº 23.686. — EDICIÓN DE 12 PAGINAS. EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, VIERNES 17 DE FEBRERO DE 1956.

Precio del ejemplar DIEZ CENTESIMOS

Aumento del tipo de interés

WASHINGTON, 16. (UP). - Las autoridades financieras del tesoro de los EE. UU., el Banco de Reserva Federal y el Banco Internacional y Fondo Monetario prestaron hoy viva atención al aumento del tipo de interés del Banco de Inglaterra hasta el cinco y medio por ciento,



Experto en administración

dos de los Estados Unidos, que fue designado para cooperar en la reorganización que actualmente se efectúa en el Ministerio de Salud Pública de nuestro país.

Abolición de la pena de muerte

LONDRES, feb. 16 (UP). - La Cámara de los Comunes aprobó la abolición de la pena de muerte. La aprobación se hizo por 293 votos contra 262.

La votación se hizo sobre una enmienda por la cual se pide al gobierno que presente inmediatamente un proyecto de ley de abolición de la pena capital, o su suspensión durante un período de experimentación.

m.anto sedicio

Al anunciarse el resultado de la votación los legisladores se pusieron de plé y a voz en cuello exteriorizaron su júbilo.

La Cámara ratificó luego la entienda por 292 votos contar 246, una nueva votación efectuada por cuestión de procedimiento.

El Goblerno había tratado de modificar la pena de muerte, pero en una nueva votación efectuada por cuestión de procedimiento.

En la votación de hove se dela función asisteron el Ministro saltente, Riz Jiménez, y el rector de la la rector de la rector de la rector de la la rector de la rect or cuestión de procedimiento.

La decisión es histórica, Ahora que los legisladores obrarán de solo Francia es el único país de acuerdo con sus conciencias, guropa que mantiene la pena de

nuerte.

La medida de hoy, salvó de la INFORME SOBRE horca a tres individuos condena- des a la pena capiati. La votación no proscribe en rea-lidad la pena de muerte, El Go-blerno diene que presente el Go-

blerno tiene que presentar un pro-vecto de ley para que tal castigo sea abolido definitivamente. Le decisión de hoy pasa ahora a la Cámara de los Lores que suma-mente contraria a la abolición. Cuando la Cámara de los Comunes aprobó hace ocho años la aboli-ción de la pena capital, la Cámara de los Lores rechazó la abolición y mantivo la pena de muerte.
Pero desde entonces los poderes
de la Cámara de los Pares, han rico muy reducidos al punto de

initar a la Cámara Baja.

La decisión fué una sorpresa, pues, hasta hoy mismo los partidarios de la abolición no estaban seguros de que contarían con su-

El Sr. Norbert Kockler, experto en organización y méto-

Declaró que el hecho de que su relevo haya ocurrido al mismo tiempo que el del Ministro-Secretario General de la Falange, podría confundir a lo no enterados de la complejidad de los problemas.

de la desembocadura del Amazonas en el Atlántico. De Lima dista 1.931 kilómetros. Iquitos es asiento de la División Ligera de Selva, que cuenta por lo menos con 12.000 hombres y que a eu cargo está la defensa de las fronteras del Perú con Colombia y Ecuador. Lima, 16, (UP). — El gobierno decretó la auspen-sión de las garantías constitucionales e implanto la censura.

"Radio Nacional del Perú", en unión con todas sua filiales menos la de Iquitos, transmite intermitentamente el comunicado oficial por el que se hizo saber que se ha producido un movimiento delictuoso en Iquitos, capital del departamento de Loreto

Hay un servicio diario de avión entre Lima e Iquitos. Por tierra toma bastanto tiempo en ilegar a ese puerto, pero se puede hacer el viaje por la Carretera de Pucalipa, a través de los Andes.

Durante el gran auge del caucho, unos 30 años atrás, Iquitos fue cludad prospera de 40.000 hapitantes. Heredó algunos grandes edificios de esa época, así como amplias calles y buenas plazas. Anuncio oficial. - Lima, 16, (UP). - El gobierno anunció que se ha descubierto un movimiento subver-sivo en la dudad de Iquitos.

Por decreto supremo número 3441, se informó lo eiguiente:

"El Presidente de la República, e uso de la atribución que le confiere la Constitución del Estado y considerando que se ha producido un movimiento subversivo en la ciudad de lquitos como consecuencia del plan de agitación desarrollado a partir de diciembre ultimo por determinados grupos políticos, dispone que ea deber del gobierno adoptar las medidas necesarias para mantener la seguridad del estado y conservar el orden público.

MO VIMIENTO

Sus industrias actuales comprenden desmontadoras de algodón asserradores y la preparación del cau-cho, esto en escala reducida

La guarnición de Iquitos. — Lima, 16 (UP). — La guarnición de Iquitos, que consta de 12.000 hombres, se levantó hoy contra el gobierno del presidente Manuel Odria.

El movimiento es encahezado por el general Mar-cial Perino Pereira. Añadióse que la flota del Amazo-cial Perino Pereira.

cial Perino Pereira. Anadiose que la flota del Amazonas, rue tiene su base en ese puerto fluvial, se plegó a la revolución.

En Lima, el Presidente Odría dictó un decreto por el que declara el Estado de Sitio en todo el país, junto con la censura de prenza.

Los rebeldes dieron un manifiesto en que exigen el fin del régimen autoritario del general Odría, así como el establecimiento de plenas garantias para las elecciones presidenciales fijadas para el próximo tres de junio. de junio.

El manifiesto de los revolucionarios fué propalado repetidamente durante el dia por las radioemisoras de Iquitos.

REVOLUCIONARIO

El Presidente Odria convocó a su Gabinete a sesión permanente de emergencia, y comenzó a planear las medidas a tomar para sofocar la rebelión.

Iquitos, principal puerto amazónico del Perú, es asiento de la Primera División Ligera de Selvas, y su misión principal consiste en el cuidado de las fronteras del Perú con Cóombia y Ecuador

El decreto por el que Odria impuso el Estado de Sitio lieva el número 3441 y dice a la laña; "El Prasidente de la República, en uso de la atribución que le confiere la Comentución del Estado y considerando que se ha producido un movimiento subversivo en la Ciudad de Iquitos, como consecuencia del plan de aglitación desarrollado a partir de diciembre último por determinados grupos políticos

"Que es deber del gobierno adoptar las medidas necesarias para mentener la seguridad del estado y conservar el orden público de conformidad con lo prescripto en el artículo setenta de la Constitución y con el voto aprobatorio del Consejo de Ministros, decreta: "Suspendese a partir de la fecha y por el término de 30 días en todo el territorio nacional las garantias declaradas en los artículos 56, 61, 62, 67 y 68 de la Constitución del Estado. Los Ministerios de Cobierno y Policia, Guerra, Marina y Aeronáutica quedan encargados de asegurar el cumplimiento del presente decreto".

Lima, 16, (Ul"). — La guarnición del ejército pe-

Lima, 16. (UP). — La guarnición del ejército peruano en el puerto amazónico de Iquitos se reheló contra el gobierno del Presidente Manuel Odria, según se anunció oficialmente, y otros informes que no pudieron confirmarse afiadieron que la revuelta se ha extendido a las guarniciones de Trujillo y Piura.

Según el corresponsal de la United Press en Iquitos, las tropas salieron de sus cuarteles a las tres de la mañana y ocuparon el edificio de la Prefectura y otras oficinas gubernamentales, procediendo a la detención de todas las autoridades locales.

El Presidente Odría convocó a su Gabinete a sesión permanente de emergencia, y comenzó a planear las medidas a tomar para sofocar la rebelión.

El manifiesto pide se ponga fin al régimen "autoritario" de Odria. Los rebeldes piden también plenas
garantias para las elecciones presidenciales del tres
de junio.

La fuerza de la guarnición de Iquitos es un socreto militar per causa de la disputa fronteriza entre
però y Equador. Perù y Ecuador. Individuos que estuvieron recientemente en la re-gión, calcularon que el ejército peruano tenia alli unos 12.000 soldados.

En las fuentes del gobierno se manifesto, sin emploraço que no hay más de 800.

Otros calculan el personal de la guarnición entre 1.500 y 3.000 soldados.

Odria dictó un decreto por el cual estableció el Estado de Sitio y la Censura de Prensa.

El General Merino y sus lugartenientes fueron expulsados del ejército, también por decreto.

El informe de que las guarniciones de Trujillo y Piura se habian unido a los rebeldes lo transmitieron las estaciones de radio de esas dos ciudades pero no se pudo confirmar.

las estaciones de radio de esca dos ciudades pero de se pudo confirmar.

El manifiesto de los rebeldes de Iquitos acusa 21 gobierno actual de haber hecho imposible la convivencia en su propia patria entre los peruanos de ideas políticas distintas.

Añade que la guarnición se levantó "por el bien de la patria y por el buen nombro y el prestigio del ejército".

NUEVO MINISTRO DE EDUCACION

MADRID, Feb. 16. (U.P.) — José Luis Arrese, nuevo Ministro Secre-tario General de la Falange, y Jesúc Rublo, Onuedo Ministro de Educa-ción Nacional, juraron hoy sus car-gos en una breve ceremonia cele-brada a mediodia en el Palacio del Pardo, residencia del General Fran-cisco Franco, que presidió la jura. Pardo, residencia del General Fran-cisco Franco, que presidió la jura.

Al acto asistieron todos los Mi-nistros, incluso los dos salientes, Raimundo Fernández Cuesta y Joa-quin Ruiz Jiménez respectivamente. Arrese tomó posesión del cargo a las cuatro de la tarde en la Casa Central de la Falange. Rublo se hi-

cación asistieron el Ministro salien-te, Riz Jiménez, y el rector de la Universidad Central, Pedro Lain en-tralgo. Este último, en unión del doctor Antonjo Tovar, Rector de la Universidad de Salamanca, es acusa-do de "devidentes". do de "desviacionista", y se cree que ambos están sentenciados a la des-

En su discurso de traspaso del Ministerio, Ruiz Jiménez dio al General Franco las gracias por el apo-yo que le prestó en los cuatro años que desempeño la cartera, y agrego:

blen otros".

WASHINGTON, feb. 16 (UP). - El consen- vertirse en una contienda. En general los diso de la opinión de los círculos diplomáticos plomáticos de los países occidentales hacen sulocales es que Estados Unidos, Gran Bretaña y ya la opinión vertida ayer por el secretario de Francia tendrán éxito en sus gestiones para Estado adjunto para asuntos del cercano orienimpedir que el conflicto entre los Estados Ara- te, George V. Allen, de que la guerra en esabes e Israel degenere en una guerra. Las opiniones difieren en cuanto a la fir- peligro es "grave".

meza de la tendencia de esa situación a con-

destinada a estallar pronto, y que comenzará con un desvastador ataque néreo egipcio, a menos que se permita a Israel comprar en Estados Unidos cazas a reacción, canónes antitarques para hacer frente a los aviones Liig, bombarderos a reacción y tanques soviéticos que Egipto está adquiriendo en Checoeslovaquia.

Egipto, por su parte, niega tener les questruirá cualquier sentimiento amistoso que les quede a ridad de las Naciones Unidas a Israel y los pases árabes de que se abstengan de provocar incidentes ha tenido un importante efecto psido en Checoeslovaquia.

Estados Unidos cazas a reacción, canón y tanques soportes de resultado que esa advertencia hacterio autrencia del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas a Israel y los pases árabes de que se abstengan de provocar incidentes ha tenido un importante efecto psido un importante efecto psido un importante efecto psido en Checoeslovaquia.

Estados Unidas a Israel y los pases árabes de que se abstengan de provocar incidentes ha tenido un importante efecto psido un importante ef

que si alguien inicia hostilidades generales serán los extremistas de Israel, y teme que el primer minis-tro icrael, David Ben Gurión, pertenezca a ese campo. Otros, cambio, no creen que Ben Gurión sea un belicista como opina el mun-

BUENOS AIRES, Feb. 16 (UP).—
El coronel Ricarlo Bassi, secretario militar de la presidencia del Perú, dijo por teléfono desde Lima que los 800 soldados de "la guarnición de la Elva", del Dpto. de Loreto, se habían rebelado contra el gobierno.

(Informes de Lima dijeron que el número de los rebeldes era de l'umero de l'umero de los rebeldes era de l'umero de l'umero de l'umero de los rebeldes era de l

Los egipcios —y otros representantes árabes— han advertido a Esta declaración de Hoover fué subrayada por el general Nathan tantes árabes— han advertido a Esta declaración de Hoover fué subrayada por el general Nathan F. Twining, jefe del estado mayor de la fuerza aérea, quien manitados Unidos que la venta a Israel festó que Rusia está construyendo aparatos de bombardeo de gran de armamentos por unos 50.000.000 radio de acción que "se comparan con los mejores que tenemos nosde dólares, solicitada por el gobier— otros". También habló Twining en la conferencia de alcaldes.

parte del mundo no es inevitable, aunque el Israel Pieny fué contrario. Su acno israeli, inclinaria una vez más guen a imponer su criterio. Creen
titud oficial es que la guerra está
destinada a estallar pronto, y que
testinada a estallar pronto, y que
comenzará con un desvastador atamiento amistoso que les quede a ridad de las Naciones Unidas a Is-

Egipto, por su parte, niega tener to que tal venta empujara a los incidente de fronteras, en cuyo cala menor intención de desencade- arabes a los brazos de Rusia. so los elementos "extremistas" ponar un conflicto armado. Ha dicho Los funcionarios norteamericanos dran con mayor facilidad hacer dese inclinan, en general, a aceptar generar el incidente en una con-las protestas de Egipto de que no flagración general. A este respecto tienen intenciones agresivas. Tampo creen que los abogados de "la "extremistas" israelles que a los
guerra preventiva" de Israel llearabes. Amenaza sin precedentes

debe enfrentar el general

Situación grave

Odria, presidente de Perú, ante el levantamiento de un fuerte contingente de las fuerzas armadas. Hasta el momento las noticias son algo confusas sobre la magnitud del movimiento.

Kubitschek aceptó venir al Uruguay

RIO DE JANEIRO, 16 (UP), -

FRANCIA NO VENDIO ARMAS A EGIPTO

PARIS, Febrero 16. (U.P.)— Christi Pineau, el nuevo ministro francéc de Relaciones Exteriores, dijo a la Comisjón de Relaciones Exteriores de la Asamblea Nacional que su gobierno habia desistido de vender, a Egipto 330 morteros de 30 mili-

metros. El diario "Paris-Soir" fué el que El diario "Paris Soir" fué el que dió esa noticia esta tarde.

El periódico dice que el contrato para la venta de los morteros lo firmó el gobierno anterior, presidido por Edgar Fauro, en Eenero de 1955.

Un portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores no quiso confirmar ni negar la veracidad de la noticia de "Paris Soir" pero un comunicado oficial publicado por el propio Pineau indicó que era cierta.

El comunicado dice lo siguiente: "Christian Pinea, Ministro de Rolaciones Exteriores, declara que él nunca dijo, en respuesta a las preguntas que se le hicieron esta manana en la Comisión de Relaciones Exteriores de la Asamblea Nacional, que se han entregado armas livianas a Egipto".

"El Ministro confirma por lo tan-

"El Ministro confirma por lo tanto la negativa oficial dada sobre este asunto a la fina de la mañana, por el Quai D'Orsay en lo que se refiere a la no ejecución del contrato concerniente a los morteros Brandt, que se convino en Enero de 1956".

El portavoz del Quai D'Orsay se negó a decir que quería decir exactamente la frase "no ejecución" del acuerdo "que se convino en Enero de 1956". Manifestó que él no podía decir si el contrato lo firmó el gobierno francés y el Francta había decidido ahora anularlo, "Frances-Soir" alirma que Pineau manifestó a la Comisión de Relaciones Exteriores que el contrato referente a la venta de 330 morteros a Egipto no será ejecutado.

conferencia en Montevideo cial para anunciar que el presidente, Dr. Juscelino Kubitschek, la conferencia será oportunamente
aceptó "en principio la invitación fijada, después de entrevistas entre
del Presidente del Consejo Nacional de Gobierno del Uruguay, Luis
Batlle Berres, para celebrar una ministros de Rela iones Exteriores.

dias

Visitando: ESPANA-ITALIA FRANCIA - SUIZA - ETC. Sale: ABRIL 23 · Reg: AGOSTO 5 Viajando en camarote clase única (Cabina) EN EL TRANSATLANTICO

Solicite yollelos

IBDE JULIO SES MELSEZEZ

ESPAÑA

do expresamente para trabajar con el Instituto Nacional de In-

de Inve I zaciones Agronómicas. Para desempeñar cabalmente su misión, dicho especialista residira en España de dos a tres años.

Vuelve Raquet Meller. - La veterana tonadillera Raquel Meller gobierno. ha confirmado su vuelta a las tablas .pero no de una forma esporádica sino por una larga temporada y al efecto, actuarà prolongadamente en la revista Campanas de Viena", que se está representando en esta ciudad. Dice que esta su vuelta a la escena no quitarà prestigio a su pasado.

Artesania. - La revista cconómica

erroneamente mil millones de dolares al año. Corrida. - Ya se encuentra en

rán en la feria de marzo.

CALIFICACION

"El Exportador Español" publica que, según ha declarado el jefe nacional de la Obra sindical del ertesanado, Espaa podría obtener de sus exportaciones al ex-

viaje a Lima, Peni, a bordo de la motonave "Salamanca" que callo del puerto de Santander, sels corridas de toros para la

Falleció el ministro Vanoni

un discurso en el Senado, el Ministro de Hacienda interino, Ezio Vanoni, fue víctima de un colapso cardíaco y dejó de Madrid el especialista norteamericano en expansión agricola Dr. Anacleto Apodaca, recién lleaCuando se desplomó, a la 1.30 de el norte de Italia, el 3 de

Vanoni, que contaba 53 años de cdad, sufrió el ataque al terminar un discurso en representación del gabierro.

En la alcoba de Merzagora se reu- F. RADEGLIA

de la tarde, Vanoni dejaba de exis-

Cuando los médicos confirmaron

ra de noticias casi todos los miem-bros del gobierno, el exjefe de éste Giuseppe Pella, el exministro de Relaciones Exteriores Attilio Piccioni, el expresidente de l Consejo Amintore Fanfani, el Alcalde de Roma, Salvatore Pebechini, y otras plaza del Acho, que se celebra-

Vanoni, nacido en Morbegno, en

Cuando se desplomó, a la 1.30 de el norte de Italia, el 3 de agosto la tarde. Vanoni fué recogido in-mediatamente por sus colegas y trasladado al departamento que ca otra de la Institución Rockefeller.

votos contra 18, con 56 abstencio-

niron inmediatamente con Gron-chi a la cabecera del lecho el jese del gobierno, Segní, y el presidente de la Cámara de Diputados, Glovanni Leoni, a quienes se unieni leoni, a quienes se unieni fué expulsado del Partido Coron al poco rato la esposa y dos lorado, que es el del gobierno por

de Vanoni, que ordeno se adminis- sa de este. trase a este oxígeno. Este faculta- Parini fué separado del mando tivo, el prof. de la universidad de Roma, Dr. Luigi Condorelli, espe-cialista del corazón, dito que el es-arrestado. tado del paciente era "extremada-mento grave". A las dos y cuarto

terior de productos del artesanado, hasta mil millones de persetas al año.
En su número de noviembre la misma revista había indicado extremaunción.

En la había continua de sente usa confirmaron la extremada gravedad del Ministro, llamaron a un sacerdote de la parroquia de Sante Ustaccrio, del Senado, que administró a aquel la extremaunción.

En la habitación contingua a la mortuoria se congregaron en espeper*enalidades.

ESTRENOS

SECUESTRO A

rior. En gabinetes posteriores, Va-noni desempeño la cartera de Ha-

hilas del ministro.

En los primeros momentos llegó también all el médico de cabccera rio Felipe Radeglia, y de la espo-

del primer distrito militar el 7 de febrero. Desde entonces ha estado Gendarmes argentinos llevaron a

Radeglia y a su esposa, María R. de Radeglia a Clorinda (Argentina). Los esposos Radeglia declaron que habían sido detenidos el desembarcar ese día, a la 1 y 15 de la mañana en la ribera del río Para-

guay en territorio para Juayo. La Junta de Goblerno (Consejo Ejecutiva) del Partido Colorado decidió expulsar a Radini después de haberle dado 24 horas para que explicase su participación en el se-cuestro o se defendicse de las acusaciones que se habían vertido con-El Partido Colorado publicó una declaración en la que dice que Ra-deglla y su esposa fueron prendi-dos en su hotel el 9 de enero y "transportados en forma ilegal" el

dia siguiente.

La declaración añade que Parini admitió su participación en el se-cuestro y manifestó que las razones que le movieron para ello no amenguaban en forma alguna su responsabilidad ni le eximian de

El partido dice en la última parto de la declaración que repudia enérgicamente el secuestro de Ra-

Síntesis de noticias telegráficas

ROMA, fcb. 16 (UP). - Cuando terminaba de pronunciar Petardo. - Un violento petardo estallo al paso de un convoy ferro-

- Georgios Delakis, de 45 años de edad, perdió el equilibrio cuando estaba pintando el mástil del vapor griezo "Acrifas" en Buenos Aires, y cayó de una altura de 30 metros. Murió poco después.

cesos. -- Un grupo de individuos que celebraban alegremente el carnaval arrojando cubos de agua sobre los transcuntes recibieron

con el Instituto Nacional de Investia nes Agronómicas y con el Instituto Nacional de Investia nes Agronómicas y con el Instituto de Expansión al muevo revicio de Expansión al muevo revicio de Expansión al muevo revicio de Expansión agricola , creado ultimamente para instruir a los españoles en esa materia.

El viaje y la estada en España del Dr. Apedaca están patrocinado por el Instituto de Educación Internacional y por el Instituto Español de Inveligación de Confianza por 111 votos contra 18, con 56 abstencionidades de Capilario, Padua y Venecia.

En ricado del dejartamento que en del Institución Rockefellero corracios financies de La Institución Rockefellero corracios financies en la extinción Rockefellero corracios financies en la municio corracios financies en la submissional de Cadidados de Capilario, Padua y Venecia.

El finado cutó inmediatamente el Dr. Lugo enseño cleator de Lugo enseño cera la Institución Rockefellero carnaval arrojando cubos de agua sobre les transcuntes recibieron una buena sorpresa. La brigada de bomberos les devolvió... agua carnaval arrojando cubos de agua sobre les transcuntes recibieron una buena sorpresa.

En la fadicado al departamento que carnaval arrojan cenamiento de forrajes. Las mencionadas dependencias fueron virtualmente destruidas por el fuego.

> Cooperativismo. - En una asamblea realizada por la Federación Argentina de Cooperativas Agrarias, fue const erada la situación y la posición del movimiento cooperativista con las actuales condiciones nacionales en Argentina. Al terminar la sesión, los asistentes dieron a conocer una declaración apoyando la política dural del gobierno y pidiendo la supresión de los mediadores.

> Investigación. — La comisión nacional de investigaciones de la Argentina, continuó estudiando ayer los antecedentes relativos al uso indebido de automotores por parte del ex ministro del Interior durante el régimen peronista. Angel Borlenghi.

eivindicación. - Tuvo lugar ayer un acto programado en la plaza Esteban Echeverría de Buenos Aires, donde está emplazado el mo-numento al general Justo José de Urquiza. El mismo fue patrocinado por la Agrupación Democrática Argentina y fue en desa-gravio a la memoria del héroe de Caseros, que durante el régimen depuesto, fue objeto de diversas ofensas. Hicleron uso de la palabra en esta oportunidad, el Dr. Alejandro Albarracin y el señor Luis

riticas. — Tres destacados líderes comunistas de Moscu atacaron al sistema de gobierno por una sola persona como perjudicial al país, al partido y al pueblo. En discursos pronunciados en el vigésimo Congreso del Partido Comunista soviético, M. A. Suslov, miembro del Presidium y secretario del partido, habló contra el "culto del individuo" en el gobierno.

lerdos. — El embajador del Perú, Fernando Bercke-Meyer, anunció hoy la firma de tres acuerdos de renovación del fondo para estabilización del sol peruano por un total de 30.000.000 de dólares. Los conventos con el Departamento del Tesoro de Estados Unidos, el Fondo Mone-tario Internacional y el Chase National Bank de Nueva York.

tenciones en Santiago. — Fueron detenidos ayer por la policía cua-tro de los 16 dirigentes de la Central Unica de Trabajadores de-perturbado territorio del norte de defensa de la democracia e incitar a la huelga fracasada el 9 de enero. Desde las vísperas del paro se encuentran en la carcel de Santiago sometidos a proceso, Clotario Blest, presidente de la CUT ción republicana que goblerna el procupación: la de dar trabajo a y otros tres dirigentes máximos. Entre los detenidos ayer figura y otros tres dirigentes máximos. Entre los detenidos ayer figura Eduardo Long Alessandri, abogado consejero de la CUT, vinculado con la familia Alessandri que ha dado hombres llustres a Chile.

Blanamiento. — La policia alianó la imprenta del disrio en inglée "The Buenos Aires Herald" e impidió que el personal la abadenza. Por la fractiona del monte de millón de obreros sin trabajo y después dijo: "Todas nuestras reformas estarán dominadas por esta ción republicana que goblerna el procupación: la de dar trabajo a priscupación: la de dar trabajo a procupación: la de dar trabajo a país, leyó el mismo plan en el C 11-se de que se había dicho que existian diferencias entre ambos.

Los partidarios del Gobierno intro de los 16 dirigentes de la Central Unica de Trabajadores de-clarados en rebeldía ante la justicia por infracción de la ley de defensa de la democracia e incitar a la huelga fracasada el 9 de

Allanamiento. — La policia allanó la imprenta del diario en inglée "The Buenos Aires Herald" e impidió que el personal la shadonara. Posteriormente, sin embargo, se permitió que entrara o sallera de los talleres toda persona que presentase sus documentos de identidad. No se dió razón para el procedimiento, pero algunas versiones manificatan que la policia buscaba pruebas de que en esos talleres se imprimia propaganda peronista o comunista. La imprenta pertenceo a la empresa de publicaciones Alea, de la cual eran propietarios altos funcionarios del régimen peronista y que ahora está intervenida por el Gobierno Provisional. En ella se imprimen otros periódicos ademinediati

El problema franco marroqui ITALIA

PARIS, feb. 16 (UP). - El primer ministro de Marruecos. viario por Ruan, en la provincia de Buenos Aires. Aunque la ex-plosión causó alarma, no produjo más daños que la rotura de un

> Las conversaciones se iniciaron oficialmente ayer. Los dos Jefes de Estado, el Presidente de la República René Coty y El Sultán de Marruecos Sidi Mohamed Ben Yustef, expusigron sus puntos de vista agrícola. pública René Coty y El Sultán de tiempo, el Gobierno comenzará a Marruecos Sidi Mohamed Ben Yu-sef, expusieron sus puntos de vis-ina agrícola. ta, que se sintetizan así: Coty su-brayó los fuertes vínculos de interdependencia entre Francia y Marruccos, mientras que el Sultán insistió en la independencia de

Las dos delegaciones entrarán el miércoles próximo en las negociaciones formales. Por Francia lo hará su ministro de Relaciones Exteriores Christian Pineu, mientras que por Marruecos francés lo hará el primer ministro Bekkai.

Fué a sugestión de Bekkai oue se resolvió dejar trancos son de dolar y 427).

3) Industrialización, Francia industrializará a Argelia y explotárá los depósitos de carbón, hierro y gas natural del Sahara, utilizando para ello la energía atómica.

Mientras reúnen antecedentes y de dolar y 427). Fué a sugestión de Bekkai que rritorio. En se resolvió dejar transcurrir una escuelas pasemana entre la ceremonia oficial millones de de la inauguración y las negociade Argelia ciones mismas. Es que Bekkal con-sideró necesario ese período para zará por distribuir artículos de pri-poder preparar adecuadamente con mera necesidad a los pobres de sus cuatro ministros todo lo rela-tivo a la posición marroquí, cifras, los delegados marroquíes mantendrán asimismo contactos extraoficiales con los delegados

franceses.
En su residencia temporal de la Rue Le Tasse, frente al Palacio Chaillot, calle de por medio, Bek-kai estuvo hoy, el día entero en conferencia con sus Asescres.

Anoche él y sus ministros concurrieron a la comida que en su honor dió el Ministedio de Asuntos marroquies. Mafiana serán aga-sajados con otro banquete oficial.

Promete poner sin a la crisis. —
Paris, 16 (U.P.). — El Gobierno
de Francia prometió hoy, poner sin
a la grave crisis política y económica de Argelia,
Guy Mollet, Presidente del Consejo de Ministros, leyó en la Aasmblea Nacional el plan de reformas que el Gobierno efectuará en el realidad en Argelia.

pesar de que se había dicho que existían diferencias entre ambos.
Los partidarios del Gobierno interrumpieron con aplausos frequentemente a Mollet en la asamblea y a Méndes • France en al

inmediatamente en ejecución una leglo Electoral.

pecto técnico y práctico de las conversaciones franco-marro-quies que se reanudarán el miérceles entrante. quies que se reanudarán el miércoles entrante.

na agricola.

2) Aumentos de salarios. El Gobierno aumentorá pronto los jornales mínimos del obrero agrícola
que ahora oscilan entre 340 y 427
francos diarios. (340 francos son
94 centavos de dólar y 427).

3) Industrialización, Francia in-

escuelas para 300,000 de los dos millones de niños en edad escolar 5) Ayuda. El Gobierno comen-

Argelia. Se les entregará, en espeargena. Se les entregara, en especial azúcar y cereales.

6) Unión con Francia. "Declaro solemnemente —dijo Mollet— que la unión entre la Francia metropolitana y Argelia es indisoluble".

7) Autonomía. "Pero Francia reconoce —añadió— la personalidad de Argelia oue se reconocerá en las personaciones en que se fice definera negociaciones en que se fi'e defi-nitivamente la posición jurídica

del territorio". 8) Elecciones. El Goblerno per-mitirà que se celebren elecciones libres en Argelia tan pronto como se restablezca la normalidad n el

realidad en Argelia.

Recordó que en Argelia hay un

Consejo,

En la actualidad, un millón de de europeos, agrupados en un CoLos puntos principales del plan legio Electoral, eligen el mismo de reforma son los siguientes:

1) Reforma agrícola. Se pondrá millones de argelinos del otro Co-

testando al senador comunista. Donini, ha declarado que la politica exterior de Italia, que es de aplicación leal de sus com-, promisos internacionales, y en particular al Pacto Atlántico, no particular al Pacto Atlántico, no ha sufrido nunca desviaciones y ha logrado éxitos. A continuación, Segni rechazó la afirmación según la cual dicha politica constituya una amenaza, mientras que, por el contrario está dirigida a consolidar la paza favorable a una reducción goneral de los armamentos, siemneral de los armamentos, siem-pre que se produzca con todas las garantías de un efectivo contralor en todos los países.

Voto de Confianza, - El Senado acordó está mañana un voto de ni, aprobando una moción de confianza presentada por los Seconfianza presentada por los Seadores Canevari, socialdemócrata, Ceschi democratacristiano y
Perrier liberal. El resultado de
la votación fué éel siguiente sobre un total de 185 votos; a fados 56. Votaron a favor del Govor 111, en contra 18; abstenicontiana al Gobierno de Segbierno los democratacristianos,
social-demócratas, liberales y resocial-democratas, liberales y republicanos; y en contra los mo-nárquicos y los senadores neo-faselstas del "Movimiento Social Italiano". Se abstuvieron los co-munistas, sus aliados los socialistas nennistas y los indepen-dientes de izquierda. El Gobierno necesitaba 93 votos para al-canzar el voto de confianza, es decir que le sobraron 18 votos.

Ayuda. — Uno de los primeros asuntos tratados hoy por el Sonado italiano ha sido el de la ayuda a las víctimas en las zonas más azotadas por el maltiempo de estas últimas semanas. Con tal motivo, el ministro del Interior, diputado Tambroni, informó a la asamblea que hasta el momento ha autorizado a todas los prefetos (gobernado). todos los prefectos (gobernadores de las provincias) a utilizar otros fondos locales que estaban destinados para fines no tan ura gentes como el ineludible deber de acudi: en ayuda a poblacio nes muchas de las cuales han quedado sin víveres y hasta ele quedado sin viveres y hasta sin alojamiento, debido al errumbo varias casas provocado por ráfagas de viento o el gran pere de la nieve acumulada por algunos metros de altura sobre lo

Dichos fondos locales e dispo sición de los prefectos ascienden a un total de 1.730 millones.

GRAN PALACE: "A toda maquina" (2B) (Admistble para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años.)

LUXOR: "Luiu". (20) Admisible para adultos con graves reparos.
(Para personas mayores de sólido criterio.)

DE

Viernes 17 de Febrero de 1956.

NUEVA PALMIRA, 16 (ANI). -Se aguarda el arribo al puerto lo-al del buque argentino "Colorado" toneladas de trigo, que destinará al Perú.

cole su muerte. El hecho ocurrió en la intersecr Santiago Lagerno, casado de 45 años. Pese al choque, el ómnibus de pa-didas en el "affaire" de las divisas. sajeros se arrastró unos metros, embistiendo a la ciclsita María Es- Edificio para el liceo

ther Marchissio, que era uruguaya, de 38 años, provocándole tan serias lesiones que determinaron su falle-cimiento en el Hospital local.

TEATRO

Diversas anécdotas de la vida de un escritor, convertido en agente de espionaje inglés durante la primera guerra mundial. Anécdotas interesantes y bien narradas, el libro se lee fácilmente y con gusto por el interés que despierta el tema. Moralmente, por ciertos pasajes inconvenientes para los más jóvenes, se califica para mayores de 18 años.

2B (Para mayores de 21 años) Comedia dramática en tres actos del elegante escritor francés Jean Cocteau. Viene precedida de un prólogo que da luz so-bre la ambición e intención del autor. El destino de ciertos monarcas -Luis II de Baylera, Isabel de Austria- le han impresionado; quisiera valerse de seres así que más que hombres pareen ideas y moverlos en el juego de la escena. El argumento es convencional y se resiente de ampulosidad; sus diálogos rápidos se llenan de afectación. La puesta en escena ha de dar seguramento a los conseleccións de puesta en escena de dar acguramente a les papeles principales una brillante elevancia que atenuará la mediocridad de su desarrollo espiritual.

HOY obrero luego de una jira bautismal Fiesta de Santa Bernardita

xiliadora de Vichadero, una nota hecha por un bién de las autoridades gubernamentales, Va a continuación abnegado apóstol obrero mecánico. El relato que nos hace, merecerá la especial

Amigo personal del 6sr. Ours particulari que ha or la composita de la 23 de febrero a las 1st particulari que ha or la composita del 23 de febrero a las 1st particulari del 25 de febrero del considera del 25 del 25 de febrero del considera del 25 de febrero del considera del 25 de febrero del considera del 25 del 25 del 25 de del 25

Durante su preve estadia en Pacado en la calle Zorrilla de san
Martín.

Con tal efecto, se realizară un
neto en el que se harân presentes
el ministro de Instrucción 'pública
y Previsión Social, señor Renán
operación quirúrgica, lo recibió y
Rodríguez, un Consejero Nacional

Rodríguez, un Consejero Nacional

Durante su preve estadia en Pavarios ciclos liturgicos. El principal de ellos asidua al pueblo, oración, penten
es el ciclo pascual que se prepara con la cuasión son las prácticas que usa y
resma y culmina con la fiesta de Pascua.

Cuaresma es voz que viene de la latina
operación quirúrgica, lo recibió y
Rodríguez, un Consejero Nacional
en el decurso de la entrevista se
valuradas proposación sidua al pueblo, oración, penten
es el ciclo pascual que se prepara con la cuasión son las prácticas que usa y
resma y culmina con la fiesta de Pascua.

Cuaresma es voz que viene de la latina
operación de la pasión y a la gran
quadragesima, y denota los cuarenta días que
de la Resurrección de Jesucristo.

La penitencia propia de los días
inico alimento eran ciertas langos- el ayuno celesiástico c

Decinides

NETTA TALIBRA, If IAMIN per content and the content

COCTEAU Jean esmero; de medo que no hablen "El águlla de dos cabezas" Ed. J. Janés, Barcelona. na sino que con sencillez de cora-

vieran ocultas desde la creación del mundo, sin embargo, las decia todas al pueblo por medio de parábolas o ejemplos, y sin varábolas no las predicaba. Sabemos también que lo mismo hicieron los Apóstoles enseñados per Jesueristo y de ellos decia San Gregorio Magno: "Pusieron tedo cuidado"

CAJA NACIONAL DE AHORROS | Las tres de la tardé. El Co...eillo de Ruan en el siglo XI Hugo de San Víctor nos enseña que ya era costumbre general desayunarse a las tres de la tardé. El Co...eillo de Ruan en el siglo XI Hugo de San Víctor nos enseña que ya era costumbre general desayunarse a las tres de la tardé. El Co...eillo de Ruan en el siglo XI Hugo de San Víctor nos enseña que ya era costumbre general desayunarse a las tres de la tardé. El Co...eillo de Ruan en el siglo XI Hugo de San Víctor nos enseña que ya era costumbre general desayunarse a las tres de la tardé. El Co...eillo de Ruan en el siglo XI Hugo de San Víctor nos enseña que ya era costumbre general desayunarse a las tres de la tardé. El Co...eillo de Ruan en el siglo XI Hugo de San Víctor nos enseña que ya era costumbre general desayunarse a las tres de la tardé. El Co...eillo de Ruan en el siglo XI Hugo de San Víctor nos enseña que ya era costumbre general desayunarse a las tres de la tardé. El Co...eillo dispondrán si estiman necesario una reunión final en conjunto. Se ha podido constatar, de acuertos do con los datos recoglos, que los católicos y de exigencias a nuestros censores, ha podido constatar, de acuertos do con los datos recoglos, que los católicos y de exigencias a partir de constatar, de acuertos do con los datos recoglos, que los católicos y de exigencias a parti

Adaptive de indemo autor previence de la "galabrefet", con cide me internation of the control of

cumplan con negligencia y floidad. Para evitar esa faita habels de emplear las recomendaciones de emplear las recomendaciones más asiduas y apremiantes a los párreces, a fin de que no exolique el Catecismo sin preparandose antes con este con este

Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE BAN MARTIN el 19 de Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle: Adolfo Derro Nº 977.

Administrador: Don RAUL GALIANA. EDICION DE 8 PAGINAS

(Avda. de las Instruccionics 2223) MISAS: Hora 7 y 8 en el Altar de la Gruta. PROCESION SOLEMNE, A LAS 17 HORAS

desde la Iglesia Parroquial hasta la Gruta. Por la primera se proyecta organizar la Bienal de Punta de investigación y de analisis pracdel Este y la segunda, según ha trascendido, sería la de inseles. Luego de la Procesión se impartirá a los presentes la bendición con el agua auténtica de la fuente de Lourdes.

Se invita a todos los católicos a estas ceremonias.

SABADO 18

GRUTA DE LOURDES

the manufaction and special control of the corresponding of the correspo

La Profesora Della Fein ha dado N. 23.686. los muy buenos trabajos que en la materia se han realizado, no solo

distintas, y aun contradictorias, que tienden a crear mo-tivos de atracción en Punta del Este. Decimos que son La obra que dlo a la imprenta comprende aigunos de sus anterio-res trabajos publicados en el Bolecontradictorias porque una de ellas se refiere o responde a una preocupación artística y cultural y la otra en ciertos aspectos guno de ellos que le sirvió como de los que les sirvió como de los que le sirvió como de los que les sirvió como de los que los que les sirvió como de los que los que les sirvió como de los que les sirvió como de los que los que les sirvió como de los que los que les sirvió como de los que los que les sirvió como de los que nede llegar a constituirse en una negación precisa de estos cursos en i

talar un hipódromo en aquella localidad balnearia, Se trataría, al parecer, de adaptar el actual campo de aviación civil, situado detrás del jagüel, contiguo al Bosque Municipal, lugar pintoresco como pocos, para que se instale allí un guistica, cuando se quiere profuncipal, lugar pintoresco como pocos, para que se instale allí un guistica, cuando se quiere profuncipal. circo de carreras; muy cercano, además, a la ciudad de Mal-

iones, demandaría la inversión de un enorme capital para iniento del desarrono pecunar de

na de ser su verdadero sentido, y directamente, de su sus dirigentes y de cisa organización, de la competencia de sus dirigentes y de Germán Fernández Fraga.

Se proyectará una serie de for sos especiales de capacitación du go el personal que se desea. Pa- falta de estadísticas en nuest a calidad y categoría de los acontecimientos que se programen.

Se proyectará una serie de fe tografías relacionadas con ese his torico vuelo. iones adecuadas; pero si son hechas con buen sentido y senciez, que no les quite su debida categoria, creemos que será dinero bien gastado y capaz de devolver un beneficio más im- La formación de

ortante que el puramente material. pensando no en un motivo de simple propaganda para una industria del turismo; o en un simple cauce de alicientes para el comercio local, de tierras o bienes; o en un tan común pretexto burocrático con viajes posibles y gratis; sino en resultados que trasciendan todo esto y constituyan por si mismos un valor inapreciable con aquellas simples medidas de valor puramente económico.

Tienen pues la oportunidad, las autoridades de Maldonado, de dar un claro ejemplo de buen sentido y de correcta valor de la run claro ejemplo de buen sentido y de correcta valor madas por medio de sistemas modernos de "miero-film" que para proporcionar los empleados u obrento dos un estadísticas publicadas por el Comité Intergubernapara proporcionar los empleados u obrento de vez se podrá pronostican sobre fuvez se podrá pronostica Por eso, habria que hacer las cosas bien, o sea en serio, ensando no en un motivo de simple propaganda para una los Periodistas

ación de las cosas a todas las comunas del país. MIRANDO PASAR

La semana pasada en la Barraca Federico P. Arrosa se llevó a
cabo un remate de importancia
que obtuvo precios muy buenos,
dentro de los que existen en plaza, ya que por un lote de más de
diez mil kilos se consiguieron \$ 24
por los diez kilos.

Mercee destacarse el hecho por
lo qua tiene de auspicioso para estimelar futuras experiencias similares.

Descripción que teneda que sendra que los
desconformes deben guardar parte
de sus impetus para lo que vendra
conjuntamente con el nuevo Pre-

conjuntamente con el nuevo Pre-VIENO CONOCIDO. — Como dallo mucho más pesado para el las posibilidades que tiempo que nada sabemos de la vida del sumario referente a las irregularidades comprobadas por la Cámara de Diputados en la Ad-

LA OPOSICION OFICIAL

Coincidendo con lo expressão recientemente en un valiente y months de agrat por establishment en el Congreso de marsin administración. Est Consejor Nacional Sr. Chelle, sobre los mais establishment en el Congreso de marsin administración. Est constitue de productor que a curliquier sixtena birguere a la inefracta de ser para se productiva en la curlina de liberacia de ser para se productiva en la curlina de liberacia de ser para se productiva en la curlina de liberacia de ser para se productiva en la curlina de liberacia de ser para se productiva en la curlina de liberacia de se para se productiva de la curlina de liberacia de se para se productiva de la curlina de liberacia de se para se productiva de la curlina de liberacia de se para se productiva de la curlina de liberacia de se para se productiva de la curlina de liberacia de se para se productiva de la curlina de liberacia de se para se productiva de la curlina de liberacia de se para se productiva de la curlina de liberacia de se para se productiva de la curlina de liberacia de se para se productiva de la curlina de liberacia de se para se productiva de la curlina de liberacia de se para se productiva de la curlina de liberacia de se para se productiva de la curlina de liberacia de se para se productiva de la curlina de liberacia de se para se productiva de la curlina de liberacia de se para se productiva de la curlina de liberacia de se para se productiva de la curlina de liberacia de se para se productiva de la curlina de liberacia de se para se productiva de la curlina de liberacia de se para se para se para se productiva de la curlina de liberacia de se para se productiva de la curlina de liberacia de la curlina de liberacia de se para se productiva de la curlina de liberacia de la curlina



Informan a la prensa

Los periodistas se interiorizan respecto de

provecharse en un lapso demasiado fugaz; contemporáneo, por madidura, del meeting veraniego de Maroñas. En esas condiciones, la distancia entre ambos escenarios En esas condiciones, la distancia entre ambos escenarios de milán. En esas condiciones, la distancia entre ambos escenarios de milán. Prestó servicio militar en la segunda de milán. El Ministerio de Industrias organiza Prestó servicio militar en la segunda de milán. El Ministerio de Industrias organiza para de milán. Prestó servicio militar en la segunda de milán inútilmente ese dinero, que podría colocarse en tantas cosas más útiles y provechosas. Más lógico es que los aficionados se trasladen a Maroñas las cuatro o cinco veces que lo hagan en el verano y no que se cree otro hipódromo con todos sus anestos y consecuencias. Prestó servicio militar en la segunda guerra mundial en el cuerciales, tacio certero y vision agunda guerra mundial en el cuercial, entre ciales, tacio certero y vision agunda guerra mundial en el cuercial, entre ciales, tacio certero y vision agunda guerra mundial en el cuercial, entre ciales, tacio certero y vision agunda guerra mundial en el cuercial, entre ciales, tacio certero y vision agunda guerra mundial en el cuercial, entre ciales, tacio certero y vision agunda guerra mundial en el cuercial, entre ciales, tacio certero y vision agunda guerra mundial en el cuercial, entre ciales, tacio certero y vision agunda guerra mundial en el cuercial, entre ciales, tacio certero y vision agunda guerra mundial en el cuercial, entre ciales, tacio certero y vision agunda guerra mundial en el cuercial, entre ciales, tacio certero y vision agunda guerra mundial en el cuercial, entre ciales, tacio certero y vision agunda guerra mundial en el cuercial, entre ciales, tacio certero y vision agunda guerra mundial en el cuercial, entre ciales, tacio certero y vision agunda guerra mundial en el cuercial, entre ciales, tacio certero y vision agunda guerra mundial en el cuercial, entre ciales, tacio certero y vision agunda guerra mundial en el cuercial, entre ciales, tacio certero y vision agunda guerra mundial en el cuercial, entre ciales, tacio certero y vision agunda guerra mundial en el cuercial, entre ciales, tacio certero y vision agunda guerra mundial en el cuercial, entre ciales, tacio certero y vision agunda guerra mundial en el cuercial, entre ciales, tacio certero y vision agunda guerra mundial en el cuercial, entre ciales, tacio certero y vision agunda guerra mundial en el cuercial entre ciales, tacio certero y vision agunda guerra mundial en el cuercial

verano y no que se cree otro hipódromo con todos sus aneprotundas y orgenes comunes. Es
protundas y orgenes comunes. Es
prot

Per otra parte, entre el actual aerdétomo cercano, si en gos se pienne contrativo ball, no ceta momento, priedre que la cele celeción por subaces. Dede el parto de vian turistico cen inmo capital destinado a mojora de la cateriação, de humagera, de intelaciones de realista de la composição de la cateriação, de humagera, de intelaciones de realista de la composição de la cateriação, de humagera, de intelaciones de realista de la composição de contrativo de la cateriação, de humagera, de intelaciones de realista de la composição de la cateriação, de humagera, de intelaciones de realista de la composição de la cateriação, de humagera, de intelaciones de realista de la composição de la cateriação, de la cateriação, de la cateriação de la cateriação de la cateriação de la cateria de la c

macion de periodistas, productores de noticiarios de cine, radio y televisión, De América Latina haa sido designados miembros del profesorado de Cuba, Argentina, Periodis serán entregadas a varios archivos de países de cometido.

madas por medio de sistemas modernos de "micro-film" que soramiento a los poderes públicos y e ialquier interesado sobre las materias comprendidas en su cometido.

MIMATES DE LANA.— En variation Nacional de Puertos inis operlumidades nos hemes mustrado partidatrios de la adopción de regimen de subasta pública como medio de mejor organizar la contra de nuestra producción la venta de nuestra producción la venta de nuestra producción la venta de nuestra producción estatal. A este respecta una regimentación estera de la función espectación en uestra indestructible paciencia puritadas que na destra de nuestra do au interés por extirpar ha irreguedos. El facilitat de considera el carácter internacional a experiencias privadas que con destructiva paciencia puritadas que nuestra do au interés por extirpar ha irreguedos partidatos en au unitario, historiador y especialista en asuntos latimamente interesante pues persistados parcidades de la demonar ados maximas pasada en la Barra-cia de nuestra do au interés por extirpar ha irreguencia partidatos en la continuar el carácter interesante pues personales de la destina tentación especialista en asuntos latimamente anuntación de la continenta pues personal de la continenta pues personal de la funcionarion sobre de municario de la función de servira de municario de la función de contracto de una viaje que realizará en el futuro.

El Dr. Harrison, historiador y especialista con suntos latimamente interesante pues personal de la contractiva de esta pelocular, de contractiva en contractiva de contractiva de esta pelocular de contractiva en contractiva de municarion de la funcionarion de la f El Dr. John P. Harrison, histode un programa concres que favorezca la labor de formación de reelección de mesa heriodistas que hoy se realiza y

en la Junta Departamental

te nuevo servicio naura de ajustarse. Es una iniciativa que se blen
cuenta con larga experiencia en
otros países, es nueva cuel nuestro. Tendrá que venir la ley y la La Junta Departamental se reunió ayer. En primer tér- reglamentación que ajuste sus mo-dalidades y le de las posibilidades

sos especiales de capacitación durante dos meses y medio baio la dirección del Sr. Prost, de modo que al presentarse el postulante, pueda este ser atendido y examinado de acuerdo a sus posibilidades de desempeñarse en las ocu
VENDRA UN ESPECIALISTA

falta de estadísticas en nuestro país, se tratará de salvarlas con destadísticas en nuestro país, se tratará de salvarlas con de setudios que realice el Servidos que realice el Servidos que ocupe la cartera de Hacienda. Como es notorio, en el actual Ministerio que preside el señor Antonio Segni, Ezio Vanoni desempendados y los sin alojamiento se industrial o comercial, que estén en vías de expansión o de iniciamidatrial o comercial, que estén en vías de expansión o de iniciamidatrial o comercial, que estén en vías de expansión o de iniciamidatrial o comercial, que estén en vías de expansión o de iniciamidatrial o comercial, que estén en vías de expansión o de iniciamidatrial o comercial, que estén en vías de expansión o de iniciamidatrial o comercial, que estén en vías de expansión o de iniciamidatrial o comercial, que estén en vías de expansión o de iniciamidatrial o comercial, que estén en vías de expansión o de iniciamidatrial o comercial, que estén en vías de expansión o de iniciamidatrial o comercial, que estén en vías de expansión o de iniciamidatrial o comercial, que estén en vías de expansión o de iniciamidatrial o comercial, que estén en vías de expansión o de iniciamidatrial o comercial, que estén en vías de expansión o de iniciamidatrial o comercial, que estén en vías de expansión o de iniciamidatrial o comercial, que estén en vías de expansión o de iniciamidatrial o comercial, que estén en vías de expansión o de iniciamidatrial o comercial, que estén en vías de expansión o de iniciamidatrial o comercial, que estén en vías de expansión o de iniciamidatrial o comercial, que estén en vías de expansión o de iniciamidatrial o comercial, que estén en vías de expansión o de iniciamidatrial o comercial, que estén en vías de expansión o de iniciamidatrial o com

En 1956, se dirigirá una misión neerlandesa de selección a los cometido.

Servicio gratitio y voluntario. — su diversos campamentos de refugiados que existen en Austria. Esta misión funcionará bajo los auspicios del Gobierno de los Países Bajos.

Servicio gratitio y voluntario. — del Comité intergubernamental para las Migraciones Europeas y del



y disciplinada en materia administrativa, peca por los mismos o procesionada en materia administrativa, peca por los mismos o procesionada en materia administrativa, peca por los mismos o procesionada en materia administrativa, peca por los mismos o procesionada en materia administrativa, peca por los mismos o procesionada en materia administrativa, peca por los mismos o procesionada en materia administrativa, peca por los mismos o processor de la contractiva de la contractiv

Italia ha fallecido de un síncope

FUE NOTABLE SU ACTUACION COMO TECNICO FINANCISTA Y ERA GRANDE SU PRESTIGIO EN

Las agencias telegráficas nos han comunicado el deceso d a ello en nuestra página de noticias telegráficas. Presentamos a continuación una reseña biográfica de este hombre de Estado cuya actuación dentro de las filas de la Democracia Cris



Demócrata cristiano, de altos valore

taniecimientos ocupados en la 101mación de periodistas, productores
madas por medio de sistemas modernos de "micro-film" que
soramiento a los poderes públiprendido entre el 1º de enero y el 31 de agosto de 1955

mental.

Servicio de vacunaciones.

Vacunaciones

Servicio de vacunaciones.

Vacunaciones

Vacunaciones

Vacunaciones

Ca 13, (Defunc. 12) Lepra 2, (De-Tos convulsa 183, Tracoma 14, Tude convertado de la Consión Monoraria de 4|1|58 resolvió dejar sin efect. el inc. d. del art. 27 de la resolvición de la resolvición del art. 27 de la resolvición del art. 27 de la resolvición del art. 28 del art. 29 del

Y LA MUJER DE VIDRIO. Av. 16 de Julio 1277 frente al teatro Abieria de 10 a 12 hs. y de 14 a 24 hs. Notable musco anatómico moderno. Mayores \$ 096.

Martes, Jueves, rábados y do-mingos a las 18 y a las 19: El Zodiaco en Otoño.

(4); 3? La iniame (2B). —VIGTO-RIA. Mat. Scouestrado (1B); 2? El rey del estadio (2A); 3? El carapá-lida va al Oeste (2B); 4? Sadko el intrépido (2A). Noche: El Joven Scar-

ZONA SUR

ATENAS. Rumbo al peligro (2E);

RI. Moneda sangrienta (2B); 2

(2B). ZONA AVENIDA ITALIA

Horizontes de odio (2B). Noche: Ho-

EXPOSICION NACIONAL DE Avda. Centenario, Abierto de 15 y 30 a 24 horas.

PLANETARIO MUNICIPAL. -

denores \$ 0.50.

El Contralor llevarà un registro de las multas impuestas El Contralor de Exportaciones e Importaciones en los últimos días ha adoptado numerosas resolucio-nes de interés para los exportadoAventuras

Se pone en conocimiento del Co-

varà un registro en el que asenn-taràn por orden cronológico las mul' 3 que aplique la C. Honora-EN AUGE CRECIENTE ria, que le serán comunicades por el Departamento de Informes y Con algo de retraso se dan a Trámites con indición de fecha de publicidad les datos del último Bo-

FARMACIAS ABIERTAS HASTA EL SINDICALISMO Con also de retraso se dan a EL VIERNES 17 DE FEBRERO El Consejo Ejecutivo de la Consultadad les dates del último Bopaís, ante rumores sorre supues tas influencias de la política en el seno de esa Institución, ha da-

A CANCELLA CONTROLLAR STATES AND A CANCELLA CONTROLLAR STATES AND

CLASHICACIONES

años). Admisible para adultos in-

Admisible para adultos,

do criterio). Recomiéndase encarecida-

blico. 1 B Admisible para todo po blico. (Para mayores de 11

ARTELERA TEATRAL
EXPOSICION DEL GIGANTE
EXPOS

reres atómicos (1B). CL. A las 13, 14.40, 16.15, 17.50, AZCL. A las 13, 14.40, 10.13, 17.50, 19.30, 21.10, 22.40; La combra (2A)
ARIEL. A las 13, 14.40, 16.40, 18 y
40, 10.50, 22.40; Sucedió hay (2B)
AVENIDA CONCERT. A las 13, 14 y
30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30; Cor-ARIZONA. Cerrado por colocación del Cinemascope. — SAVOY PALA-30, 16.30, 18.30, 20.30, 27.30; Cortas, Suc. Argentinos, Mi marido y mi novio (2B).

CALIFORNIA. A las 13, 14.30, 16, 17.45, 19.25, 21.10, 22.50; La que el Cinemascope. — SAVOY PALA-E. Hora 20 y 30: De sangre pura ³ El tigre (2A); 3³ El aventurero le Sevilla (2A). — RIVERA. El tede Sevilla (2A). — RIVERA. El te-Ecto del deslerto (2B); 3º El cafadón de la muerte (2A). —STAR PALACE. 25: Festival de Estrellas. COSMOPOLIS. A las 15:30, 18:30, 21 20, El rey del Congo (2A); A las 14, 17.20, 22.50; Cadáveres atómi-CENTRAL. A las 13, 1430, 16, 17 7 40, 19.20, 21, 22.45; La barra de la esquina (2A). COVENTRY. A las 12.30, 14.5, 15. y 45, 17.25, 19.15, 21, 22.45; La cueva

Simbad (2C). COLONIAL. A las 12.40, 14.20, 17.40, 19.20, 21, 22.40; Buona no-

AMBASSADOR. A las 13, 14.35, 16 y 10, 17.45, 19.20, 21, 22.40; Cadá- 25; Miky A las 13, 16.10, 19.35, queria vivir (2A). ELISEO. A las 13.15, 14.45, 16 r 15, 17.50, 19.30, 21.10, 22.45: Como no se debe amar (2C).
CENSA. A las 12.45, 14.40, 7.40, 18.40, 20.45, 22.45: El prisionero 17.20, 19.20, 21.10, 23: El pirata (Véase recuadro de estrenos) A hidalgo (1B).
las 14.25, 16.20, 18.25, 20.25, 22 y GRAND PALACE. A las 13, 14.45, máquina. GRAND SPLENDID. A las 12.40, 15, de Ali Babá (2B). CERVANTES. A las 14.45, 17.50: 21: Nieves traidoras (1B); A las 13 y 10, 16.5, 19.10, 22.20 El hijo de Simbad (2C).

dor (2B).

GUAZU. A las 13.40, 15.10, 16.40, 18.10, 19.40, 21.15, 22.50; Los mu-

chachos de antes no usaban go-

mina (2C).

INDEPENDENCIA. A las 14, 17.30, to de Scheherezada (2A).

CONTINUADOS -21: Las chicas de pieza España
25: Miky A las 13, 16.10, 19.35,
22.50: Violetas imperiales (2A).

CAPITOL. A las 13.45, 17.15, 20 y
50: La bella de Sacramento (2A)
A las 15.30, 19.5, 22.40: Envidia

A las 15.30, 19.5, 22.40: Envidia

A las 15.30, 19.5, 22.40: Envidia de cr) verde (2B).

DOLI. A las 13.30, 17, 2).50: El
burlador de Venecia (2A); A las
15, 18.30, 22.15: La princesa que

2455. Pabellón de la mucrte (2C)
LUXOR. A las 13.10, 15.5, 17, 18 y
55, 20.50, 22.35: Lulú.
LOS ANGELES. A las 13.5, 15.50, 18.35, 21.20; Perseguido (2B); A las 14.30, 17.15, 20, 22.45; Hasta HRAND PALACE. A las 13, 14.45, 16.35, 18.30, 20.30, 22.30; A toda A los 4 vientos (2C); A las 17 y HRAND SPLENDID. A las 12.40, 15, 21: Cinco contra la banca 17.5. 19.50, 22.20 Candilejas (2B)
GLUCKSMANN PALACE. A las 14
y 30, 17.50, 21: Pinocho (1A); A
las 16.20, 19.30, 22.40: Horizontes
de odio (2B).

CHIC SALON. A las 13, 16.10, 19 y
20, 22.30: La lirgen gitana (2A);
A las 14.40, 17.50, 21: El vengador (2B).

(2B).

MOGADOR. A las 12.50, 14.25, 16,
las mujeres desmudas (4).
METRO. A las 12.30, 14.50, 17.10,
19.30, 21.50: Not. Metro. Cortas;
El hijo pródigo (2C).

MIAMI. A las 13.45, 16.40, 19.40,
22.47: El mujerlego (2B); A las
15.20. 18.20. 21.20: Tormenta so-

21.25: Esclava de amor (2C): A las 13.30, 16.35, 19.45, 22.55: Can-

21: Las chicas de pl.za España (2B), A las 15.45, 19.15, 22 y 45: Corazón ingrato (3).

PARIS. A las 13, 14.35, 16.10, 17 y 45, 19.20, 21, 22.40; Un día con PLAZA. A las 13, 15, 17, 18, 21, FIDERS FALACE. In lan elle 22 250: La esclava del pecado (2C) Habana (2C); 24 Un nevio para PRINCESS THEATRE. A las 14 y 10: Laura (2A). — ASTRAL. Tarzán y 17.50: 21: La uerda de acero; la mujer leopardo (A); 25 £5rra (2C); A las 16, 19.30, 22.40: La Nevada (2A); 35 Llaca Francesa (3) — PLUS ULTRA. Mat. Terrible hués-RADIO CHY. A las 13, 14.20, 15 y ped 23 La tribu salvaje (1B); 35 40, 17, 18.20, 19.50, 21.20, 22 y Guidado con el perro 45 Emboscada (2B); 55 Emboscada (2B); 56 Emboscada (2B); 57 Emboscada (2B); 58 Emboscada (2

| 10.30, 17.15, 20, 22.45; Hasts el último tiro (2A), | 118ERTY. A las 14, 17.35, 21.10; | Murallas de silencio (2A); A las 15.50, 19.25, 22.55; El fantasma de la ópira (2A). | 20.40; Sinfonia del cotazón (2B); A los 4 vientos (2C); A las 17, 20.40; Sinfonia del cotazón (2B); A los 4 vientos (2C); A las 17, 20.40; Sinfonia del cotazón (2B); A los 4 vientos (2C); A las 17, 20.40; Sinfonia del cotazón (2B); A los 15.10, 19.5, 23; Saadía (2A); A los 4 vientos (2C); A las 17, 20.40; Sinfonia del cotazón (2B); A los 15.10, 19.5, 23; Saadía (2A); A los 4 vientos (2C); A las 17, 20.40; Sinfonia del cotazón (2B); A los 15.10, 19.5, 23; Saadía (2A); A los 15.10, 19.5, 23; Saadía (2A); A los 16.10; A las 16.10; A los 17, A los 17, A los 17, A los 18.10; A los 19.10; A los ta misteriosa (2B).

REDUCTO. A las 10, 22:30: En el SZLENDID THEATRE. Hora 20 y 50: viejlo Chicago (P); A las 20:45: Cortas; 24 Linea francesa (3); 37 (2A). — CERRENSE. Hora 20 y 40: Operación Huracán A las 21 y 10: Sierra Nevada (2A). — ALCAZAR. Not; 24 El tesoro del Amazonas (2B) (17, 18:50, 20:50, 22:40: El 20 de Julio (2B). MIAMI. A las 13.45, 16.40, 19.40, 22.47; El mujerlego (2B); A las 15.20, 18.20, 21.20; Tormenta 80-1.0 Africa (2A).

MONUMENTAL. A las 15.5, 18.15, VORK. A las 13.30, 17.10, 20.50; Her-—BELVEDERE PALACE, Extraño Mr.

ASTRO, Cont. a las 19:30, 22 5 45: manitos del diablo (2B); A las Peler (1A); 23 Expreso del Vesubio 15.10, 18.45, 22.20; Fiesta brava (2A), —MIRAMAR. (1B), Cerrado, ZONA NORIE

ZONA NORTE

HOLLYWOOD. Canario rojo (2C);

21 Madreselva (2B). — MILLAN PALACE. Cerrado.

ZONA COLON Y PESAROL

19.45, 22.35: Celda 2455 (2C); A las

LEZICA. Historia de la radio (1B)

1. LEZICA Historia de la radio (1B) Conspiracion sinestra 1241 of the large of t

termerisas 4 Cines Viernes 17 de Febrero de 1936 Página cinco



La boda de aver

La señorita Marina de la Sierra Padé y el de los padrinos, Sra. Margarita Gómez Alreñor Alfonso Milans Gómez, acompañados zola de Milans y Sr. Lindolfo Dupont, en

Hoy celebran sus bodas de oro natrimoniales, el señor Juan Co-jominas y su señora Asunción Ferro. Por tal motivo, es rezaja una Misa de acción de gracias en la Basilica de Nira. Sra. del Carmen (Aguada), a la hora 10. En horas de la noche, se celebrata una reunión, en la que se reran rodeados de todos sus hiard a cabo en la residencia de uno de sus hijos en Carrasco, donde se verán rodeados de un stenso grupo de parientes y ami-

ctuaron de padrinos de esta ceonla la señora Margarita Od indolfo Dupont.
a novia lució un modelo de li

r parte de la nova las lientes personas: Dr. Rafael -ce, Sr. Enrique Pellicciari, Sta-reya Mesa, Sr. Ferrari Habi-ble, Sr. Santlago Merlo y Sr.

Roberto Depaii; naciendolo po-el novio: Sra. Braulia Olaide de Gonzélez. Dr. Isabelino Olaide, 6r. Máximo Pereda, Sr. José Beoane, Sr. Leonel Etchenagusia Pizzorno, Srta. Gladys González Olaide y Sr. Braulio Olaide.

de Serapio

Otras noticias admientos. - Una nifia que se

llamará Adriana Ide, ha nacido el proyecto de crear una escuela para post gr en el hogar de los esposos Lom-pardi Alvarez - Berrio Arzeno.

-El 27 la senora Ensa Carbajai de Medicina de Madrid.

-El 27 la senora Ensa Carbajai de Medicina de Madrid.

-El 28, la señora Della Bazzano de Rachetti.

-El 29, la señora Marir. Teresa panomaericanos que ha recorrido?

Petit Ayala de Acevedo.

-El han efrecido algunes paísticas del Uruguay. Sa altera parte con un concierto de rá esta parte con un concierto de plana en una selección c'ásicos.

-Los Señores Embajadores, asistentes al acto, y lo fueron en su panomaericanos que ha recorrido?

-Los Señores Embajadores, asistentes al acto, y lo fueron en su panomaericanos que ha recorrido?

-Los Señores Embajadores, asistentes al acto, y lo fueron en su panomaericanos que ha recorrido?

-Los Señores Embajadores, asistentes al acto, y lo fueron en su panomaericanos que ha recorrido?

-El 28, la señora Marir. Teresa panomaericanos que ha recorrido?

-Los Señores Embajadores, asistentes al acto, y lo fueron en su panomaericanos que ha recorrido?

-El 29, la señora Marir. Teresa panomaericanos que ha recorrido?

-El 29, la señora Marir. Teresa panomaericanos que ha recorrido?

-Los Señores Embajadores, asistentes al acto, y lo fueron en su panomaericanos que ha recorrido?

-El 29, la señora Marir. Teresa panomaericanos que ha recorrido?

-El 29, la señora Marir. Teresa panomaericanos que ha recorrido?

-El 29, la señora Marir. Teresa panomaericanos que ha recorrido?

-El 29, la señora Marir. Teresa panomaericanos que ha recorrido?

-El 29, la señora Marir. Teresa panomaericanos que ha recorrido?

-El 29, la señora Marir. Teresa panomaericanos que ha recorrido?

-El 29, la señora Marir. Teresa panomaericanos que ha recorrido?

-El 29, la señora Della Bazzano de Meditaco de Uruguay. Sa altera de Uruguay. Sa altera

Opinan nuestros críticos UNA ANIMADA COMEDIA ROMANTICA: "LA DAMA ALEGRE"

Se reunirán el sabado

Los abonados de la empresa que realiza el transporte colectivo en sus divisos derivados, están abosus derivados, están abosus divisos derivados, están abosus divisos derivados, están abosus derivados de la Facultad de Medicina. El partecionamiento de la facultad de Medicina. El

re at the content of the content of

rio invita a todos los abonados y simpatizantes de la idea, a una retr mión general a realizarse el día 18 de Febrero, a las 18 horas, en el Den som inte skulle bli Alskad. — (1953). Arnold Sjostrand, Gunnar Sjober, Britta Hal- y 45 noras; Dr. Tolladado. — (1953) a 12 y 30 de Febrero, a las 18 horas, en el Den som inte skulle bli Alskad. — (1953). Arnold Sjostrand, Gunnar Sjober, Britta Hal- y 45 noras; Dr. Tolladado. — (1953) a 12 y 30 de Febrero, a las 18 horas, en el Den som inte skulle bli Alskad. — (1953). Arnold Sjostrand, Gunnar Sjober, Britta Hal- y 45 noras; Dr. Tolladado. — (1953) a 12 y 30 de Febrero, a las 18 horas, en el Den som inte skulle bli Alskad. — (1953) a 12 y 30 de Febrero, a las 18 horas, en el Den som inte skulle bli Alskad. — (1953) a 12 y 30 de Febrero, a las 18 horas, en el Den som inte skulle bli Alskad. — (1953) a 12 y 30 de Febrero, a las 18 horas, en el Den som inte skulle bli Alskad. — (1953) a 12 y 30 de Febrero, a las 18 horas, en el Den som inte skulle bli Alskad. — (1953) a 12 y 30 de Febrero, a las 18 horas, en el Den som inte skulle bli Alskad. — (1953) a 12 y 30 de Febrero, a las 18 horas, en el Den som inte skulle bli Alskad. — (1953) a 12 y 30 de Febrero, a las 18 horas, en el Den som inte skulle bli Alskad. — (1953) a 12 y 30 de Febrero, a las 18 horas, en el Den som inte skulle bli Alskad. — (1953) a 12 y 30 de Febrero, a las 18 horas, en el Den som inte skulle bli Alskad. — (1953) a 12 y 30 de Febrero, a 12 y 30 Uentro Comercial de Califores.

En esa reunión, se tratará de formar un Comité definitivo, para imprender la acción que se juzgue rector: Gosta Cederling. Foto: Karl Erut Arbert. ra adultos con graves reparos.

Froducción sueca, distribuida por Ariston int. perg y Artur Roiem. Estreno de cine Califore ras: Dr. A. Fragg. S. Producción sueca, distribuida por Ariston int. perg y Artur Roiem. Estreno de cine Califore ras: Dr. A. Fragg. S. Producción sueca, distribuida por Ariston int. perg y Artur Roiem. Estreno de cine Califore ras: Dr. A. Fragg. S. Producción sueca, distribuida por Ariston int. perg y Artur Roiem. Estreno de cine Califore ras: Dr. A. Fragg. S. Producción sueca, distribuida por Ariston int. perg y Artur Roiem. Estreno de cine Califore ras: Dr. A. Fragg. S. Producción sueca, distribuida por Ariston int. perg y Artur Roiem. Estreno de cine Califore ras: Dr. A. Fragg. S. Producción sueca, distribuida por Ariston int. perg y Artur Roiem. Estreno de cine Califore ras: Dr. A. Fragg. S. Producción sueca, distribuida por Ariston int. perg y Artur Roiem. Estreno de cine Califore ras: Dr. A. Fragg. S. Producción sueca, distribuida por Ariston int. perg y Artur Roiem. Estreno de cine Califore ras: Dr. A. Fragg. S. Producción sueca, distribuida por Ariston int. perg y Artur Roiem. Estreno de cine Califore ras: Dr. A. Fragg. S. Producción sueca, distribuida por Ariston int. perg y Artur Roiem. Estreno de cine Califore ras: Dr. A. Fragg. S. Producción sueca, distribuida por Ariston int. perg y Artur Roiem. Estreno de cine Califore ras: Dr. A. Fragg. S. Producción sueca, distribuida por Ariston int. perg y Artur Roiem. Estreno de cine Califore ras: Dr. A. Fragg. S. Producción sueca, distribuida por Ariston int. perg y Artur Roiem. Estreno de cine Califore ras: Dr. A. Fragg. S. Producción sueca, distribuida por Ariston int. perg y Artur Roiem. Estreno de cine Califore ras: Dr. A. Fragg. Producción sueca, distribuida por Ariston int. perg y Artur Roiem. Producción sueca, distribuida por Ariston int. perg y Artur R

Práctica, Durazno: Nº 5 Sarandi del Yi, Nº 8 Ciudad., Canelones Nº 163, Barrio Tiscornia, Nº 148 FESTIVAL TEATRAL San Ramón, Lavalleja: Nº 9 Pirarajá. Nº 1 de Prácticas, San José Nº 60 Mai Abrigo, Nº 49, Libertad.

Como ya hemos tenido ocasion

Pell Ayala de Acevedo.

Foltemus — Ha sido comercinas que ha recorridor particular a una intervención quirirgica la comercina de Frenca.

Foltemus — Ha sido comercina a una intervención quirirgica la comercina de Frenca de Section estadardo de Converdado de Converdado

UNA ESCABROSA HISTORIA: "LA QUE NO SE DEBE AMAR" Den som inte skulle bli Alskad. — (1953). Arnold Sjostrand, Gunnar Sjober, Britta Hal
Producción sueca, distribuida por Ariston Int. berg y Artur Rolem. Estreno de cine Califora de la Producción sueca, distribuida por Ariston Int. berg y Artur Rolem.

Den som inte skulle on Alskad. — (1902) Actuar Rolem. Estreno de cine Califorrentro Comercial de Canciones.

En esa reunión, se tratará de
formar un Comité definitivo par
imprender la accida que so
imprender la accida que so
piramos.

CURSOS PRACTICOS

EN CINEMATOGRAFIA

ESCOLAR

Han de comienzo los curisos

EN CINEMATOGRAFIA

ESCOLAR

Han de comienzo de en terrenamiento y hasplatitución en el manejo de proyec
corres de entrenamiento y hasplatitución en el manejo de proyec
corres de cine mudo lóm, al persomai decente de las Escuelas indicadas per la inspeccione de comienzo purisor

como estará a cargo del Actual de la mesura.

Antificar se argo del Actual de la mesura desta de comienzo purisor

como estará a cargo del Actual de la mesura desta de comienzo purisor

como estará a cargo del Actual de la mesura desta de comienzo purisor

como estará a cargo del Actual de la mesura de la mo
como estará a cargo del Actual de la mesura de la mo
para prizarda con se ve, es unimera de la mo
como estará a cargo del Actual de la mesura de la mo
para prizarda con se ve, es unimera de la mo
como estará a cargo del Actual de la mesura de la mo
para de la manejo de proyecto de comiencio purisor

como estará a cargo del Actual de la mesura de la mo
para descendo de la mesura de la mo
para de la mesura de la manejo de comiento purisor de la mesura de la manejo de comiento purisor de la

La música en el disco

12 must made un incorpove in the land of the minds of the minds of the matth, do in the moderno locade substituted by mand, do in the moderno locade substituted by mand, and in the modern locade substituted by mand, and the modern locade substituted by mand,

—Filarmónica de Berlín, (Jochum), Phillips A 00102 L., Orq. NBC (Toscar al., V'r. r I.M 1757, Orq. Conservat, Amsterdam (Kleiber), London I.L. 912, Sinfon-filarmónica de Nuéva York (Walter), Columbia ML 4297.

materias de Crugia y Medicina de Lordon Margarita de Crugia y Medicina de Cultura Hispânica, cos de la Universidad de la República, a las 19 horas, se realizade culturales y técnico - Industriales de lunes 20 un acto en el que pública, a las 19 horas, se realizade culturales y técnico - Industriales de lunes 20 un acto en el que pública, a las 19 horas, se realizade culturales y técnico - Industriales de Lunes 20 un acto en el que pública, a las 19 horas, se realizade culturales y técnico - Industriales de lunes 20 un acto en el que pública, a las 19 horas, se realizade culturales y técnico - Industriales de Lunies 20 un acto en el que pública, a las 19 horas, se realizade culturales y técnico - Industriales de lunes 20 un acto en el que pública, a las 19 horas, se realizade culturales y técnico - Industriales de lunes 20 un acto en el que pública, a las 19 horas, se realizade culturales y técnico - Industriales de lunes 20 un acto en el que pública, a las 19 horas, se realizade culturales y técnico - Industriales de lunes 20 un acto en el que pública, a las 19 horas, se realizados com del interación de lunes 20 un acto en el que pública, a las 19 horas, se realizados com de lunes 20 un acto en el que pública, a las 19 horas, se realizados com de lunes 20 un acto en el que pública, a las 19 horas, se realizados com de lunes 20 un acto en el que pública, a las 19 horas, se realizados com de lunes 20 un acto en el que pública, a las 19 horas, se realizados com de lunes 20 un acto en el que pública, a las 19 horas, se realizados com culturales y com de lunes 20 un acto en el que pública, a las 19 horas, se realizados com culturales y com de la Universi

—Filarmónica de Berlin, (Jochum), Decca 8690, Orq. Conservatorio
Amsterdam (Kielber) London LLP 240, Orq. NBC, (Toscanini), Victor
LM 1756, Filarmónica de Viena (Weingarmer) Columbia ML 4507,

Beethoven: Sinfonía Nº 9 22 7 2 2000.

tentional Violeta Carressey y stabilis Acide. Con ellos, la señonida Ana Maria Carrau Olascos.

Reuniones

Reunidad a queste recursion de la descidación un tention

guiente forma:

I— Categoria A, para estudiantes de todo el país: "Mensaje de por Carico de los Tomos de todo el país: "Mensaje de año del Liceo de Paso de los Tomos de los Tomos de la personalidad, seudónimo "Cratico", Prof. Carico Ectefanell, de Paysandu.

Tacterísticas del Quijote como personaje", seudónimo "Cristina", men ción, que el conjunto de los tra-Li multulo attention o consideration de san de sancia de marco le san de sancia de marco le marco

XIII CURSILLO DE PERFECCIONAMIENTO DE TISIOLOGIA

P. B. G. horas: Dr. R. Brea: "Fisiopatologia de las enfermedades del colágeno": 9 y 30 a 10 y 30 horas: Dr. H. Cardoso: "Sarcoldosis".

talurgica convocatoria 23 de no viembre de 1955 solo para el personal de cargos de dirección. Grupo 15-A. Industria de la madera, convocatoria al 31 de enero de 1956. Uno para el personal co-mún y ctro para el personal que desempeña cargos de Dirección En dicha convocatoria entran las sidesempeña cargos de Direccion En dicha convocatoria entran las siguientes actividades: Feas. de Muebles, Carpinterias, sin ser de obras,
Aserraderos, Taller de Muebles, Interiores, Feas. de Sillas, Tornerías,
de Maderas, Taller de Esculturas,
en maderas, Feas. de Balles, de
Teteras e Prignas Feas. de Mat-Esteras y P. rslanas, Feas, de Marcos y varillas, Feas, de Tacos y Hormas y Galponeros.

CONGRESO JUDIO POR LA PAZ EN EL CERCANO ORIENTE Bajo los auspicies de la Agencia

Se operó con mucho interés por ganados aptos precios de ayer en el mercado agricola AYER SE OPERO CON PLAZA SOSTENIDA PAOINA BEIS Mercado a término

de materias primas

NUEVA YORK

Los negocios de ayer en el Mercado Nacional de Haciendas se llevaron a cabo con mernal de Haciendas se llevaron a cabo con mernal de Haciendas se llevaron a cabo con mercado bastante movido y sin que el valor de los
ganados acuse diferencia de importancia comla 132 N 132 N 132 N 132 N 132 O Disponible

Marzo

Disponible
132 N 1 Comercio llegaron a \$ 563.300 \$ 20.00 a \$ 25.00 " 12.00 a " 15.00 " 5.00 a " 10.00 # 8.00 a " 15.00 El comentario ACCIONES " 10.00 a " 15.00 MONTO OPERADO 20.00 a " 6.00 a " 4.00 a " se sigue buena política de precios parado con el día anterior. Esto en lo que se destinos, en las distintas categorías. Van transcurriendo los días y las semanas en medio de un clima propicio para el engorde y preparación de los animales vacunos de la rafra próxima de otoño.

Los rodeos con abundancia de pasturas y agua, van completando refiere a ganados especiales y buenos. Por los TOTAL VIN. . 563.300 " 3.00 a " El Frigorífico Nacional fué el competidor que operó en mayor escala en vacunos, en su porcenta je más elevado en novillos y vacas de muy buena gordura, habiendo cotizado por un lote de 63 novillos especiales a 420 mls. y por 19 vacas sobresalientes a 367 mlicsilmos el kilogramo en ple.

También intervinleron en las activos de Morales (Hnos: 222 corderos pro: 26 k a ren. 1 Nacional; De Alberto F. Echenique Unitorial de Morales (Hnos: 222 corderos pro: 26 k a ren. 1 Nacional; De Alberto F. Echenique Unitorial de Morales (Hnos: 222 corderos pro: 26 k a ren. 1 Nacional; De Alberto F. Echenique Unitorial de Morales (Hnos: 222 corderos pro: 26 k a ren. 1 Nacional; De Alberto F. Echenique Unitorial de Morales (Hnos: 222 corderos pro: 26 k a ren. 1 Nacional; De Alberto F. Echenique Unitorial de Morales (Hnos: 222 corderos pro: 26 k a ren. 1 Nacional; De Alberto F. Echenique Unitorial de Morales (Hnos: 222 corderos pro: 26 k a ren. 1 Nacional; De Alberto F. Echenique Unitorial de Morales (Hnos: 222 corderos pro: 26 k a ren. 1 Nacional; De Alberto F. Echenique Unitorial de Morales (Hnos: 222 corderos pro: 26 k a ren. 1 Nacional; De Alberto F. Echenique Unitorial de Morales (Hnos: 222 corderos pro: 26 k a ren. 1 Nacional; De Alberto F. Echenique Unitorial de Morales (Hnos: 222 corderos pro: 26 k a ren. 1 Nacional; De Alberto F. Echenique Unitorial de Morales (Hnos: 222 corderos pro: 26 k a ren. 1 Nacional; De Alberto F. Echenique Unitorial de Morales (Hnos: 222 corderos pro: 26 k a ren. 1 Nacional; De Alberto F. Echenique Unitorial de Morales (Hnos: 222 corderos pro: 26 k a ren. 1 Nacional; De Alberto F. Echenique Unitorial de Morales (Hnos: 222 corderos pro: 26 k a ren. 1 Nacional; De Alberto F. Echenique Unitorial de Morales (Hnos: 222 corderos pro: 26 k a ren. 1 Nacional; De Alberto F. Echenique Unitorial de Morales (Hnos: 222 corderos pro: 26 k a ren. 1 Nacional; De Alberto F. Echenique Unitorial de Morales (Hossi Proprieta (Hossi Proprieta (Hossi Proprieta (Hossi Proprieta (Hossi Proprieta (Hossi Proprieta (Hossi Pro El Frigorifico Nacional fué el CIERRE OFICIAL PEINADA NEGOOIOS su forma y pronto estarán en condiciones de presentar excelentes novilladas gordas para la faena.

Generalmente, esa zafra se inicia en el mes de abril para terminar luego al sentir los animales la intensidad del frío.

Pero, creemos que en esta ocasión, de acuerdo con las condiciones facerables referidas y a en el entrante mes de marzo, se nodrá ad-DE AVER DEUDAS EXTERNA 7.00 a " 9.00 RUEDA AEROVIAS PLUNA(18), PLUNA(161, PLUNA(1) PLUNA(1) 5:2 k a 3340 mls. Nacional. De G. BANANAS
Luzardo: 19 vacas prom 348 k a
340 mls. 12 terneros prom 206 k a
325 mls. 3 id prom 56 k a 310 mls.
Nacional.

De San José. — De José P. Chacón; 81 novillos prom 516 k a 410

OREGANO Estocolmo
Bs, Aires
Uruguay
Ar, Ba, Pa,
R. V, M, 33
Bs, Aires
R, Janeiro
Bs, Aires
Art., Riv,
Bs, Aires
Bs, Aires
Bs, Aires
Bs, Aires
Bs, Aires
Bs, Aires 15 .- | Ord. | 14| 2 25 de Maro 411 favorables referidas, ya en el entrante mes de marzo, se podrá advertir un mayor movimiento en el mercado de haciendas de la capital. UNA (102) 2 Zabala 1463 2 Uruguay 368 (Car.) 2 Asunción 1220 2 Cuareim 1844 2 Bs. Aires 350 2 Bs. Aires 350 Mucho tememos que esa afluencia de ganados gordos incline a las autoridades que dirigen la comercialización de las carnes, hacia ENTRADA DE VACUNOS LAN PLUNA(3) el abatimiento de los precios que se están cotizando actualmente en el centro de ventas.

Si se considera, como se desprende de la prédica general de los diltimos meses, que se hace necesario llegar a la recuperación formal de la ganadería vacuna de faena; más aún, si se allenta en verdad ha esperanza de que volvamos a colocarnos en la posición de exportadores de carnes, sería cometer un grave error si se le restara esta.

Disertación de carácter rural en ondas del Sodre de carnes, sería cometer un grave error si se le restara esta. sus acoplos lo hicieron sobre la base de ganados aptos para ma-Organización del Crédito Inmobilario S. A. 22 DE FEBRERO 11.30! Ord. | 17| 2 Rincon 465 B esa situación en excedentes exportables, debe sacrificar, tratando de seguir consumiendo carnes ovinas en la proporción que han establecido las autoridades de dirección del Frigorifico Nacional en acuerdo con el Ministerio de Ganadería y Agricultura, y el Poder Ejecutivo.

Pero, toca a estas autoridades la conquista de mercados nuevos que paguen mejores precios que los que pretende el Reino Unido.

Ya lo dijo el Dr. Vasconcellos en el seno del Consejo de Goblerno: debemos colocar nuestra producción de carnes en los países que colleen precios razonables, que estén de acuerdo su concentra que so trasmite todos los días de la siguiente forma: 719 novillos 271 vacas, 243 terneros, 12 bueyonas y 663 ovejas y 120 carne- F. Toos.

Arribaron a Tablada 30 vagones sencillos con 647 reses : 17 doble pisos con 2.651 cabezas y por arreo 608 vacunos y 1382 langues. hovinas v 4.233 ovinas, discrimina-SERVICIOS PUBLICOS
VOLUMEN DE VENTAS: 1.750.000 ENTRADA DE LANARES 19.— Ord. 23, 2 Médanos 1488
9 30 | Ord. 20 2 25 de Mayo 555
17.— Ord. 20 2 Rincon 728
10.30 | Ord. 20 2 Rincon 728
Ord. 20 2 T. y Tres 1420 TITULOS DE DEUDA EXTERNA MUNICIPALES ENTRADA Y VENTA DE HACIENDAS que se registraron por clase y calidad de ganado, fueron los siguientes:

y 51 lechones, ayer

s a la tablada porcina

Maciendas Gordas. — Novillos de muy buena preparación y gordura como máximo, respectivamente.

Ayer en nuestro mercado local de porcinos las operaciones realizadas alcanzaron a un total de leganado, fueron los siguientes:

Haciendas Gordas. — Novillos de muy buena preparación y gordura a 427 mls. buenos gordos a 410 y 408 mls. Nac. 147 capones prom 214 k a 280 mls. 1 novillos prom 474 k a 408 mls. Nac. prom 52 k a 310 mls. Castro y Cia. De Lavalleja. — De Santana Herondez 246 corderos prom 24 k a mis. gordos a 390 mls. generales especiales a 367 mls. gordas a 340 y 384 mls. Vacas especiales a 367 mls. gordas a 340 gordos a 340 y 345 mls.

De Soriano, — De Jesús Vizcaino de Hugo Ferrari: 1 buey con 530 k a 200 mls. 30 mls. 30 mls. 30 mls. 30 mls. 30 mls. 48 a 200 mls. 48 a 200 mls. 1 novillos prom 474 k a 408 mls. Nac. prom 52 k a 310 mls. Castro y Cia. De Lavalleja. — De Santana Herondez 246 corderos prom 24 k a 250 mls. 1 vaca con 300 k 2 A 200 mls. 30 mls. Nac. Prom 52 k a 310 mls. Castro y Cia. De Salto. — De Yaguarón S. A.: Nacional. De Salto. — De Yaguarón S. A.: Nacional. De Soriano, — De Jesús Vizcaino novillos prom 502 k a 414 mls. Nac. De Raúl O. Raffo: 20 Al novillos prom 502 k a 414 mls. Nac. De Soriano, — De Jesús Vizcaino novillos prom 502 k a 414 mls. Nac. De Raúl O. Raffo: 20 Al novillos prom 502 k a 414 mls. Nac. De Soriano, — De Jesús Vizcaino novillos prom 502 k a 414 mls. Nac. De Soriano, — De Jesús Vizcaino novillos prom 502 k a 414 mls. Nac. De Soriano, — De Jesús Vizcaino novillos prom 502 k a 414 mls. Nac. De Soriano, — De Jesús Vizcaino novillos prom 502 k a 414 mls. Nac. De Soriano, — De Jesús Vizcaino novillos prom 502 k a 414 mls. Nac. De Soriano, — De Jesús Vizcaino novillos prom 502 k a 414 mls. Nac. De Soriano, — De Jesús Vizcaino novillos prom 502 k a 414 mls. Nac. De Soriano, — De Jesús Vizcaino novillos prom 502 k a 414 mls. Nac. De Soriano, — De Soriano, — De J no: debemos colocar nuestra producción de carnes en los países que colleen preclos razonables, que estén de acuerdo con los de costo de AVION LLEGADO HOY. - Exterior: Hora 00.12 PLUNA (106), de Bs. To que se debe evitar es que en la Tablada se paguen mal los y 51 lechones, ayer mejores ganados que se producen en nuestros establecimientos de cria a la tablada porcina y luego se preparan en campos mejorados o praderas artificiales.

Se hace necesario fomentar y estimular la buena producción y,

Se colocaron a \$ 1.15 y 10.00 | Ord. |23| 2 Punta del Este ACCIONES para esto, lo más indicado es pagar lo que en realidad valen los ani-Ayer en nuestro mercado local de porcinos i nas operaciones realidade porcinos las operaciones realidade porcinos las operaciones realidades per especiales a 367 mls. gordas a 340 mls. gordas a 250 mls. carnudas a 250 mls. carnudas a 250 mls. carnudas a 250 mls. gordas a 340 mls. gordas gordas a 240 mls. gordas gordas a 250 mls. gordas gordas a 320 mls. gordas gordas gordas a 320 mls. gordas gordas gordas a 320 mls. gordas gord males jóvenes y de grandes rendimientos.

Ese estimulo tracrá la recuperación y la abundancia reducirá los costos, facilitando la venta.

Dependerá, pues, de la actitud que asuman las autoridades que dirijan la comercialización de haciendas de faena, que el país logre reconquistar el terreno perdido en la producción de ganadería vacuna. SOC ANONIMAS ACTUALIDAD RURAL En el Mercado Nacional de Haciendas se han iniciado el miérlas operaciones de la actual semana, sin que se haya ad-do ninguna modificación en el ambiente de los negocios. Se observa, pues, gran interés por toda clase de haciendas va-COPIAS DE PLANOS cunas, si hacemos excepción de los ganados generales, especial-mente para los que señalan deficiencias de preparación. Quiere Cla. Textil Real de San Carlos Vermar S. A. Cla. de Materiales de Construc. C.O.U.R.E.C.O. TOTAL: 109 decir que en lo que se refiere a lotes de animales que pueden Articulos de Dibujo ser aptos para los servicios del abasto de carnes a la capital, hay Living Room Copusa Maclean y Stapledou 1 DE MARZO Popeleria - Tarjeteria - Copias . 18.00 | Ord. | 27| 2 Colon 1490 16.- | Ord. | 27| 2 Rincon 438 ceiales, mente, alizam pretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanapretanagran preferencia por lo mejor.

También se registra muy buen interés por los lotes de lanares. Fotocopias . Traducciones Agropecuaria La Granja 2 DE MARZO Ayer entro un importante lote de ovejas de buena preparación ORGANIZACION TECNICA ALFIL gordas que se cotizaron a 260 milésimos.

El Frigorífico Nacional pagó por novillos y vacas especiales, como precio máximo, hasta 420 y 367 milésimos, respectivamente.

Este mismo frigorífico y los establecimientos que industrializan este mismo frigorífico y los establecimientos que industrializan este mismo frigorífico y los establecimientos que industrializan establecimientos que industrializan pre-25 de Mayo 546 Tel. 90327 productos de cerdo, demostraron mucho interés por terneros, prentemente por los mejores lotes de terneros cruzados de ganado lechero y ganado de carnes, bien empulpados y con buen es-tado. Estos lotes se cotizaron, liberalmente, hasta 336 milésimos. DIRIGIDO LIBRE ABBITRAJE Se deduce de lo dicho, que la situación es favorable en el centro TITULOS Tacoma Alte R. Luis Chios Pardo Alcantara Ahora no habra operaciones hasta el lunes próximo, y el centro de ventas ofrecera las An'e. Clerre Ante. Clerre eleron ayer con una oferta re-ducida que no da lugar a mayor comentario. Se pagó por lo más especial hasta \$ 1.12 y 17.- Ord. 121 3 Artiges y Florida & LLEGADOS AYER rable o no, del valor cualitati-Hora: 06.20 — MIKINAI, Griego de Buenos Aires, carga en trânsito, sin pasajeros, atracó e nal depósito 9. — J. R. Williams.

07.00 — BRASIL STAR, Inglés de Buenos Aires, carga en trânsito, sin pasajeros, atracó en el hangar 4. — J. R. Williams.

07.30 — CIUDAD DE BUENOS AIRES, Argentino da Bs. Aires, 361 cerdos muy buenos se color vo de lo que remitan los pro-Preire, 27 con 1.380 kgs. sin pre-clo. Ottonello Hnos. F. Gato, 20 cerdos con 3.290 kgs. a \$ 1.12. L. Cartaya, 22 cerdos con 3.920 Criador Británico de PROXIMAS SUBASTAS DE HACIENDAS luctores: los cerdos especiales Para hoy se espera la entrada de algunos lotes; pero, no darán ambiente a operaciole esta categoría no tendrán problema; se venderán con fanes, pues vienen colocados al I LIBRA PAPEL Hereford actuará de pasajeros. — Frasca S. A.

08.30 — ARGENTINA STAR, Inglés de Londres, 9 pasajeros, carga
general, atracó en el hangar 3. — J. R. Williams. cilidad. Donde los compradores se aprovechan es ante la oferta • 29) Limple y seque los lecho- la más indicada para verificar l Prigorifico Artigas que los a FRANCES SUIZOS elbirá en cantidad, más o me-nos de 400 cerdos con los que BUENOS AIRES anta Rosa 5. Fo. R. Laicano nes. Asegurese de que tienen abier. Lazzano, Rocha
Lazzano, Rocha
Ect. Dragón, Rio Bran.
64 Sec., Carmelo
63 Sec., Plores
34 Sec. Rocha
64 Sec., Paysandú
124 Sec. Pol. R. Branco
64 Sec. Pol. San José
14 Sec. Treinta y Tres le animales de preparación dechancha, Clertas madres no ti is la nariz y la boca para que iciente que, en realidad, no es-SALIDOS

Hora: 09.00 — BRASIL STAR, Inglés para Londres, 12 pasajeros. — J. R. Snia. Viscosa ... completa una matanza. Como lo hemos informado en para el día de hoy cuando el parto ha sido largo p elaboración de productos porel correr de la semana pasada, 39) Corte el cordón umbilical a demás, y en esos casos es neces unos 50 milímetros y pintelo con rio aplicarles inyecciones de hatintura de yodo. Tenga cuidado mona oxitocina a los efectos de no cortar el cordón demasiado activar la secreción láctea. LONDRES, (LPS.) 1956 va a cinos. Lo que interesa, pues, e demanda compra con cierto NAS SUECAS 17 00 - MIKINAL Griego para Alejandria, - J. R. Williams. C. Notley, distinguido

ser un año de gran actividad para el Capitán R. S. de Quincey, uno de los más destacados criadores del mundo de granado Hereford. Reference de la contra del contra de la contra del contra de la contra del contra de la contra del contra de la contra de la De Puerto. - Al sol que sale a las que los lotes que se remitan al 17.00 — MIRINAL, Griego para Alejandria, — J. R. Williams.
17.15 — SUDELMAR, Nacional para Santos. — Montemar & A. 22.00 — CIUDAD DE BUENOS AIRES, Argentino para Buchos Aires, 525 pasajeros. — Frascá S. A.
23.00 — ARGENTINA STAR, Inglés para Bs. Aires, — J. R. Williams. PESOS CHILENOS prende de las crónicas, ha con-BOLIVIANOS Bean firmes y hasta con baja. cieentemente aceptó una invitación Cardona Criador de Jerseys será Cardona, Soriano Gaston Canareria En la presente semana, se puede decir que el mercado para los subproductos de la ganaderia: lanas, cueros, etc., y para los negocios de cereales, ha permanecido en situación de total calma.

Como es sabido, la mayoría de las casas consignatarias de la constal conseder en estas disciparte de la licencia apual que se para que actuara como juez cde las reses de dicha raza en a feria que se celebrará en Palermo, Argentina, dentro de unos meses, y también ejercerá las mismas funciones en la Feria Real de Sydney, a cua se inaugurará algo más tarde. Cerro Largo . Ibarburu. Bco. Florida As, Rural Florida F. Sanches San Francisco Florida 18* Sec. Pol. Colonis 14* Sec. Pol., Lavalleje 10* Sec., Pando 4* Sec. Rocha Libra esterlina oro
Libra esterlina papel ...
Libra esterlina egipcia ...
Luis
Dólar
Pranco francés LLEGADO HOY Costa Ubch Chocho P. y Peliart H. Marzano Hora: 02.30 — HOLBERG, Noruego de Galveston, carga general, atracó en el hangar 4. — Carlos Bianchi. REMITIDO Rio de la Plata. - Desde aver a la apital conceden en estos días parte de la licencia anual, que capital conceden en estos unas parte de la incenta anual, que completa en Semana Santa, a su personal de obreros y empleados.

Tanto en la Cámara Mercantil de Productos del País, como en el Mercado de Frutos, no se ha registrado ningún movimiento, en el Mercado de Prutos, no se ha registrado ningún movimiento, Se va de Supparo, Servian y Abarne Oroniel E. Pintos Miguel Izmendi Beo. Transatiántico que se inaugurará algo más tarde. nuestra capital Mr. C. D. Notley, dueño de la conocida Cabaña "Fi-Según se tiene entendido, ésta So. Fom. T. y Tres Hora: 06.30 — TJITJALENGKA, Holandés, construido en 1939, 6623 toneladas netes, consignado a Dodero S. A. de Buenos Aires, a
descargar y cargar, atracará en el depósito 2.

05.40 — ALCANTARA, Inglés, construido en 1926, 12464 toneladas
netes, connsignado a Maclean y Stapledon, de Londres, a
descargar pasaje y descargar, fondeará en el Ante-puerto.

07.00 — DESEADO, Inglés, construido en 1942, 3792 toneladas netas, consignado a Maclean y Stapledon, de Liverpool, a descargar, atracará en el hangar 3. en el Mercado de Frutos, no se ha registrado ningún movimiento, quedando los pizarrones de cotizaciones de precios, con los que se informaron el viernes anterior al Carnaval.

Toda la actividad se ha concretado, pues, a la preparación en les barracas exportadoras, de las partidas que tienen fecha de probatimo embarque.

Debido a esta paralización ya conocida en el ambiente, es que no ofrecemos, como de costumbre, la información condensada de el anotable raza lechera de sul anotable raza lechera de fitando de mercado y precios de cada producto.

Su estada entre nosotros será corta, pues es parte de una ráplos de sustandieros, el Capitán de Quincey, vendió hace poco tiempo un toro south Shorthorn, que formaba par el más alto que se haya pagado le han dado resonancia entre la demanda de todo el mundo.

Situación de la ganadería en Ecuador

Toda la actividad se ha concretado, pues, a la preparación en la necessario de contra de ganado Jersey.

Su estada entre nosotros será corta, pues es parte de una ráplos de varias reses de raza sextranjeros, el Capitán de Quincey, vendió hace poco tiempo un toro South Shorthorn, que formaba par el más alto que se haya pagado bresey.

Son famosos, los reproductores de la más alto que se haya pagado bresey en la subasta de reproductores de la notable raza lechera de Fiscalientes, los altos porcentajes de reproductores de alta bondad, le han dado resonancia entre la demanda de todo el mundo.

Su estada entre nosotros será corta, pues es parte de una ráplos de varias reses de raza Hereford vendidas a compradores vendió hace poco tiempo un toro South Shorthorn, que formaba par australiano. El precio de las res era el más alto que se haya pagado de reproductores de la notable raza lechera de Fiscal de más alto que se haya pagado com contro de sus transcentes de la de na dado resonancia entre la demanda de todo el mundo.

MACLEAN & STAPLE Convocatoria.— De conference de la conocida Cabaña (Cabaña (C quedando los pizarrones de cotizaciones de precios, con los que se informaron el viernes anterior al Carnaval.

Toda la actividad se ha concretado, pues, a la preparación en las barracas exportadoras, de las partidas que tienen fecha de pro-LOS AFOROS D 1º Agustin Verdera. 2º Miguel Milans. 3º Homero Alvarez. 4º Bartolomé Eanguinetti. 5º Severino Bideault. Paso de la Arena, Lav.
Trinidad, Flores
Velázquez, Rocha
Cuchilla de Salto, Sal.

Uberfil Zeballos Ficcetto
Bandera libre
Birriel Hnos.
Triaca, Caminal y Cia, Viaje? **EXPORTACION DE LANAS** Río Uruguay. — El turno de pri 4...

ticos que está en rigor desde aj...

a las 17 horas, es el aiguiente: Bandera libre
Luiz y Miguel Carbajal
Washington Slerra
Caja Pop. B. Ordoñez
Alfredo Benech
Alejandro de Barbleri PARIS PROXIMAS APERTURAS Esterlina papel
Dôlar (bill. men.)
Pranco sulzo 07.30 - CIUDAD DE MONTEVIDEO, Argentino de Buenos Aires. -10 Ricardo Viacaba. HARBINAN ROBBACCO 19.00 - CIUDAD DE BUENOS AIRES, Argentino de Buenos Aires, DESLINDANDO Situación de la ganaderia en Ecuador

DE LA REVISTA ARGENTINA "LA RES"

Insertamos a continuación el siguiente artículo de divulgación aparecido recientemente en la revista argentina "La Res"; a continuación el siguiente artículo de divulgación aparecido recientemente en la revista argentina "La Res"; a continuación el siguiente artículo de divulgación aparecido recientemente en la revista argentina "La Res"; a continuación el siguiente artículo de divulgación parecido recientemente en la revista argentina "La Res"; a continuación el siguiente artículo de divulgación parecido recientemente en la revista argentina "La Res"; a continuación el siguiente artículo de divulgación parecido recientemente en la revista argentina "La Res"; a continuación el siguiente artículo de divulgación parecido recientemente en la revista argentina "La Res"; a continuación el siguiente artículo de divulgación parecido recientemente en la revista argentina "La Res"; a continuación el siguiente artículo de divulgación parecido recientemente en la revista argentina "La Res"; a continuación el siguiente artículo de divulgación parecido recientemente en la revista argentina "La Res"; a continuación el siguiente artículo de divulgación parecido recientemente en la revista argentina "La Res"; a continuación el siguiente artículo de divulgación parecido recientemente en la revista argentina "La Res"; a continuación el siguiente artículo de divulgación parecido recientemente en la revista argentina "La Res"; a continuación el siguiente artículo de divulgación continuación en la Reino divide parecido continuación en la Reino divide continuación en la Reino divide parecido con en la Reino divide parecido con en la Reino divide parecido con en la revista argentina de la Reino divide parecido con en la Reino divide parecido con en la Reino divide parecido de la Reino divide parecido con en la Reino divide parecido con el mejor existente de lume en cata oportica de lume en POR MOMENTOS. — HOMBURY, Inglés construido en 1943, 4896 toneladas netas, consignado a Houlder Bros., a carpir, atracara en el hangar 3. Corona succa lo acompañará en la ruta RESPONSABILIDADES VALOR DE llovándole todas las noticias LA PROPIEDAD LINEAS FLUVIALES DE PASAJEROS Ventas registradas. — Bienes en la del Uruguay que MONTEVIDEO - BUENOS AIRES. — Está atendida por los tapores Argentinos CIUDAD DE MONTEVIDEO y CIUDAD DE BUENOS AIRES, los que alternadamente llegan a nuestro puerto à las 7.30 horas y tarpan para la vecina orlia à las 2 horas. Además los mismos buques cumplen un horario especial diurno hoy, mañana y el 19 del corriente, zarpando de Montevideo a las 9 horas y llegando a la vecina capital a las 18. Al regreso ábandonarán Buenos Aires a las 10 para llegar a nuestro puerto a las 19 Agencia Maritima Frascá S. A. COLONIA. BUENOS AIRES. — La motonave Argentina CIUDAD DE COLONIA, sale tódos los días de Buenos Aires a las 8.30 horas y de Colonia a las 12 horas. Consignado a la Agencia Maritima Frascá S. A. E. vapor Nacional CIUDAD DE SALTO, parte distimente de Colonia a las 10.15 horas y de Buenos Aires a las 15. Consignado a la Cia. Uruguaya de Navegación y Transportes Aérecs S. A. oncejo Departamental de Montevideo .--(Direc, de Prov. y Almacelles)

1 mimeógrafo eléctrico, ilc. 1.758 22/2
1.500 kilogramos de chapa galvanizada, ilc. 1.765 25/2
500 palas, ilc. 1.756, 272
1.000 palaganas, ilc. 1.757 272 La Comisión Gremial de Exportadores y Barraqueros de l le interesan Con 372 metros en la calle 26 de Cámara Mercantil de Productos del País considera necesario de-jar expresa constancia de la forma errónea e inaceptable en que la Junta Nacional de Lanas y la Comisión Honoraria de Afo-ros han aplicado el decreto de 37 de diciembre de 1955, des-Con 372 metros en la calle 26 de 10 Fil Marro (24* sec.) \$ 220.000; con 341 Plata metros en la calle Carlos M. de Pena Plata (21* secc.) \$ 17.331; con 129 metros oro en la calle Gral. Belgráno (23* sec.) \$ 17.000; con 88 metros en la calle Charrúa (18* secc.) \$ 17.000; con 309 metros en la calle Pedro de León (21* secc.) \$ 1.500. Lo único... Buministro de Jabón tocador, lic. 7, 23/2 10.naturalizando el nuevo régimen de entrega de divisas. ZURICH que Ud tiene que hacer es dar nsejo Nacional de Subsistencia y Contralor de Precios .-Con la firme oposición del delegado de la Cámara Mercan Instrucciones a su compañía de til de Productos del País, en ambos organismos, quien se negó a seguir colaborando en la fijación de los aforos, se ha violado. viajes para que nos facilite el ncelo Departamental de Paysandi.-Con 265 metros en la calle Abella Libra egipcia (10% acc.) \$ 9.000; con 400 metros Libra israeli ... en la calle Azotea de Lima (17% sec.) Lira italiana ... \$ 4.400; con 5.001 metros en el Camilno Abrevadero (9% sec.) \$ 1.150. ablertamente, el citado decreto de 37 de diciembre de 1955 y se ha desvirtuado su finalidad. En efecto, en los primeros aforce Itinerario elegido y recibirá LA POSICION DE LOS VAPORES NACIONALES publicados, los precios para la exportación de lana sucia s han establecido sobre la base lavada. Ello significa que sól puntualmente la edición semanal A.N.C.A.P. (Agraciada y Paysanda, PUNTA DEL ESTE, contratado en térea de EL BIEN PUBLICO con el que deben ser entregadas al Banco de la República por cada BRUSELAS PRECIOS EN SUBA ANCAP III, llega de Las Pledras el 13.
ANCAP IV, llega de Amold Bay el rida.
MONTEMAR S. A. (Rincon 468, Teresúmen noticioso más completo de que debe ser simple, para ser efectivo, y se frustra la finali dad perseguida por el Poder Ejecutivo. ANOTARON LOS CAFES Dolar oro ervicio de Sanidad Militar.-El café Santos "S" para entregas futuras cerró ayer con 133 a 138 puntos de aiza. Se vendieron 75 contratos.

El "B" lo hizo con 145 a 180 puntos de aixa y se vendieron 315 contratos. Articulos de lenceria, lic. 11|56, 3er. 11do. 7|3 09 .-25/2.
A.N.P. (Maclel y Pledras, Telèfo- léfono 91117).
SUDELMAR, salló ayer para Rio la actualidad uruguaya. 3.846.—
TACOMA, en puerto. Atracado en Janeiro.

1.100.—
1.050.—
CARRASCO, contratado en E. Uniser Janeiro.

SUDELMAR, sano byer para sur Proporcionamos esta información al público y, especialm linas y Teléfonos del Estado.—
Linea aérea del aistema colector, comunica que ha cursado la circular No. 4, que acuara los artículos 48,51
y 62 del pliego de condiciones ria, pues donde dice que comparecto Genoveva Siria, debe decir Genoveva Ciria y donde dice que es hija de Miguel Siria y Maria Parodi, debe decir Miguel Ciria y Gregoria Parodi. G) Las de nacimiento de Ana Maria y Juan Oscar Ramos Ciria, pues donde dice Genoveva Siria debe decir Genoveva Ciria. H) La de nacimiento de Miguel Armando Ciria Parodi, pues donde dice que es hijo de Maria Parodi, debe decir de Gregoria Parodi; I) La de nacimiento de Maria Parodi, debe decir de Gregoria Parodi; I) La de nacimiento de Maria Nilda Ciria Martinez, pues donde dice que comparecto Miguel Armando Siria, debe decir Miguel Armando Ciria y donde dice que es nieta por linea paterna de Miguel Siria y Maria Parodi, debe decir Miguel Ciria y Gregoria Parodi. J) La de matrimonio de Ciria Gutiferrez, pues donde dice que el compareciente es hijo de Maria Parodi, debe decir Gregoria Parodi, K) la de nacimiento de José Ramón Ciria, pues donde dice que compareció Miguel Siria debe decir Miguel Ciria País, porque, en el deseo de deslindar responsabilidades, te tos de alza y se vendieron 315 coutratos.

El "M" cerró con 160 a 200 puntos
de alza. Se vendieron 81 contratos.
Dólar transfor.
Dólar transfor.
Dólar (bill. men.) Tenemos en nuestras manos el taforme del doctor Gordon Calmis, a defenderáx con mayor el capital humano, el tomo de la Universidad de Persona, de defenderáx con mayor el capital humano, el tomo de la Universidad de Persona de La Contra de Capital humano, el tomo de la Universidad de Persona de La Contra de La Capital humano, el tomo de la Ya Especición Hotsethe Priestan del Ecuador. Lucso de la Ya Especición Hotsethe Priestan del Ecuador. Lucso de Contra de Capital humano, el tomo de la Priestan de Capital humano, el tomo de la Visa Especición Hotsethe Priestan del Ecuador. Lucso de Contra del Ecuador avantara en un nivele desporto eumo interés por los correctos erectos eretidors.

Se le presentó al doctor Calmis que diferencia había encontrado contro la ganadoria que califició habian el contrador comercio esta esta des el capital humano del capital ducidad de capital humano del capital humano del capital humano, el tomo de la producción a describactor del capital humano, el tomo de la capital humano del capital humano, el tomo del capital humano del capital humano, el tomo del capital humano del capi PLI BIEN PUBLICOL ervicto de Intendencia del Ejercito y la Marina .-Tarjetas Manila, Plomos, Almohadillas, Broches, Mojadores, Reglas, Tiza, Leznas, Cartulina, Tinteres, Matrices, Carpetas, Tinta, Corredor, Cinta celulosa, Seca dirma, Alambre de cobre, Alfileres, Biblioratos, Cintas, Carpetas, Gomas, Gloy o similar, Pinceles, Libretas indices, Hilo, Lápices, Libres, Máquinas, Papel de copia, Papel flimeógrafo, Papel secante, Papel florete, Papel carbónicos, Papel cuadriculado, Plumas, Sobres, Sellos, Carátulas, Iic. 22, 4to, Ildo. 282 BUQUES DE PASAJE EN RUTA AL PLATA El "M" cerró con 160 a 200 puntes de alza. Se vendieron 81 contratos.
El movimiento alcista adquirió hoy impulso por influencia de una sampla demanda de comisionistas de Wall Street y aumento de los pedidos de tostadores para entrega inmediata para reponer sus reducidas existencias.

En el mercado de entrega interes del "S" al libra.

Los precios de cierre fueron: Marzo 107; Mayo 108 14; Julio 105 114; Settlembre 105; Octubre 105; Diciembre 105; Entero 104 112; Marzo 105 114; Marzo 104 112; Marzo 105 114; Marzo 104 112; Marzo POSICION EL BIEN PUBLICO Nº 4331. - Contratar la Frasca B. A. 9.69.75 En Buenos Aires AVISOS BREVES edición semanal - Ap.: 24 de marzo, hora 9. Nº 4322. — 1 guillotina au-"ARGENTINA STAR" llora. Los contratos abiertos del "S" ai ... AGREE BERVICIOS PEDIDOS T AYER EN EL BUQUE INGLES "ARGENTINA STAR"

En la tarde de ayer, autoridades de la Policia Maritima en colaboración con el Resguardo Principal de la Dirección General de Aduana,
realizaron un allanamiento en el buque Inglés ARGENTINA STAR, que
se econtraba atracado a muros del haugar 3.

El resultado de este procedimiento fué la incautación de un contrabando compuesto nor cuatra calas y dos bolsas grandes tipo correo, con-VARIOS lleres gráficos de la Institupara el exterior O CLINICA DENTAL ra cualquier trabajo con o sin casa, Tratar en Oficial 7 y Pilar Ca-brera (Las Piedras). 2/17 6 DECORADORA especialista cores la única fuente de noticias abierfa todos los días de Ca Nº 4223. - 15 ratos mecáuruguayas "frescas" al El resultado de este procedimiento fué la incautación de un contrabando compuesto por cuatro cajas y dos hoisas grandes tipo correo, conteniendo gran cantidad de artículos de tocador, de procedencia inglesa, i 1/2 centavos para cerrar sua tipo valor en plaza se calcula en unos \$ 12.000 moneda uruguaya.

El procedimiento fué efectuado bajo la supervisión del Prefecto de El procedimiento fué efectuado bajo la supervisión del Prefecto de Pos Región Contrato de Montevideo, Capitán de Navio Francisco de Castro, ayudantes Puerto de Montevideo, Capitán de Navio Francisco de Castro, ayudantes Contrat de Aduanas, Aifredo Baysce.

La mercadería quedó en decomiso en la Dirección General de Aduanas.

La mercadería quedó en decomiso en la Dirección General de Aduanas. ilcos, a cremallera, del tipo LICITACIONES PUBLICAS Liega de Génova el \$312
Esaló p. Hamburgo 1473
Liega de Hamburgo el 11
Esaló para Hamburgo el 12
En viale a Hamburgo el 2
En viale a Génova el 313
Liega de Génova el 313
Liega de Génova el 25/2
Liega de N. Orleana 20/2
Liega de N. Orleana el 8
En viale a N. Orleana el 8
En viale a N. Orleana el 8
Liega de Céntova el 17/3
Liega de Londra el 21/3
En Londras el 21/3
En Londras el 21/3
En Londras el 21/3 de una y mesa, p 10 y 5 to-neladas. — Ap.: 13 de abril alcance del vialero Nº 2.896. - (Segundo ila-mado). Hotellas de vidrio. Apertura: 9 de marzo de 1956, a las 16 horan: Nº 2.897. - (Segundo ila-mado). Caños da hormigon. Miguel Siria, debe decir Miguel Ciria y donde dice que es hijo de Maria Parodi, debe decir Gregoria Parodi.

L) La de matrimonio Ciria - Rodriguez, pues donde dice que el compareciente es hijo de Miguel Mateo Ciria, debe decir Miguel Ciria y donde dice Maria Parodi, debe decir Gregoria Parodi. Y a los efectos legales, haciendo constar que el compareciente se haila auxiliado de poserse es hacen estas publicaciones. Dolicite 1 Les porifes de suscripcion y amplies Informes llenando este cupón: Nº 4324. - Diversas mi- HAGA obra social crinta-na. Solicite eras choferes al Tel.; 40.42.38. Lavalleja NV 1833. Bindicato Cristiano de quinas y herramientas para rectificar válvulas de moto-• AHORRE alquiler, construya res a combustión interna. - Ap.: 17 de abril, hora 16. Aperiura: 9: de marzo de 1956, a las 17 y 30 horas. Nº 2.919. Gas-oil. Aper-tura: 24 de febrero de 1955, LOS TOPS DE LANA Nº 4325. - 13 juegos o S. Attatity star ca EL BIEN PUBLICO ALCIRA Hoffmann, const. Ciudadela 1469. - Montevidea. ALQUILERES o posible. - Ap .: 18 de abril Alfredo L. Llugain, Act. Adj. 2119 Nº 2.906. - Harras huccas de acero, Apertura: 21 de marzo de 1956, a las 16 ho-Desen recito ta más completa información acerca Nº 4321. - Suministro de la edición atres semanal para el exterior de EL BIEN natalación de los materiale rita 2647, Ap. 6.

ALQ. chalet en Colón, 6 piezas,
3 c. de baño, garage, entreauelo,
telé: 2000 mts. 7 450. T. Lezica 5857
Colon de Colon Nr 2.911. PUBLICO y les correspondientes tarifas. ue formarán la línea zérea le 150 kv. con una longitud Banco Uruguayo de ras, Aperiura: 23 de, marso de 1956, a las 16 horas.

Los pliegos de condiciones respectivos pueden retirarse en las Oriolnas de la División Compras, ubicadas en el 1er. Piso del Edificio ANCAP (Paysando y Av. Arracidas) Administración y Crédito Bonete y Baygorria. - Ap. El estaño cerro con baja de 3 libras esterlinas. Se vendieron 100 toneladas.

El estaño para entrega inmediata
cerro a 797 comprador y 798 rendacerro a 790 118 comprador y 99 214
cerro a 790 118 comprador y 99 214
cerro a 90 118 comprador y 198 214
cerro a Los interesados podrán re PAGO DE DIVIDENDO tirar los pliegos de condicio nes en la sección Licitaciones, Paraguay Nº 2431 (8º piso), los días hábiles de 7.30 a 12.30; sábados de 7.30 a Se hace saber a los seño. BUDAPEST HOTEL res Accionistas, que el pago del dividendo complementa-rio correspondiente al ejerci-cio 1935, se efectuará en las oficinas de este Banco, calle Sarandi Nº 430, a partir del día 20 del corriente. PIRIAPOLIS Beserve su habitación. - Este hotel funciona con tarifa-alojamiento, con desayuno completo. 11.30 horas. — Montevideo, 16 de febrero de 1956. — LA GERENCIA DE SERVICIOS COMIDA A LA CARTE ALEJO HORVATH, Propietario Telefono: 20 - Piriapalis

Viernes 17 de Febrero de 1980

mente da alcance a los vanguar-Una pinchadura inicial del lider distas.

Moyano, provoca un serio arrancón del equipo de Peñarol, circunstro marchan tras de los líderes, tancia que aprovechan otros cali-ficados valores de la competencia aprovechando exonces el repre-ficados valores de la competencia sentante del Unión Ciclista para como Benitez, Lartaguy, Chiazza- de inmediato escaparse junto con Bignnoli y cubrir los últimos kiló-Tras quince minutos de lucha,
Moyano secundado por Pastrana,
Javier Velázquez, Bence Carbone,
Stribiti y Llanes de alcano cuar

kllómetros.

Nuevo intento de Tiscornia, scompañañdo por Benítez, Sobrera y Biganzoli es neutralizado, uniéndose al pelotón Siviloti y Vázquez en labor armónica al pinchar la bicicleta del ítalo - argentino.

En la llegada a Faysandu, frente al Monumento de los Españoles, Biganzoli impuso superioridad sobre René Deceja, en tanto que a 42º llegó el quinteto, protagonizando el embalaje que favorecióo a Moyano.

Posteriormente registraron su arribo con diferencias horarias no diferencias por diferencias por diferencia de la Monumento de los Españoles, por diferencia de la Monumento arribo con diferencias horarias no

do apenas se habían surcado 11 En la llegada a Paysandu, fren-

DE LAS MIL MILLAS ORIENTALES

Cumplida la quinta etapa de la prueba ciclista Mil Millas Orientales, el corredor Walter Moyano del Club Punta del Este, se mantiene al frente de la clasificación general. La misma señala la siguiente colocación de los competi-

10 Walter Moyano	20h.03'16"					
29 Juan B. Tiscornia	20h.07'08"	20? Wilson S. Gonzál				
39 L. O. Chiazzaro	2011.12'34"	219 Romildo Donatti				
49 Américo Benitez	20h.23'01"	227 Aesio Sosa	20h.			
89 Pedro Larteghuy		239 Alberto Gutiérre	z 21h.			
'69 Teodoro Pastrana		24? Duilio Biganzoli	21h.			
79 Mario González,		25? Adolfo Bartz	21h.			
89 Ricardo Vázquez		26? Alfredo Sobrera	21h.			
99 Dante Suddati		279 Tomás Rivero	21h.			
10? Wilson González		289 José Maria Ibarr	a 21h.			
119 Francisco Bence		29? René Deceia				
129 Oscar Alexandre		30? Florencio Llanes				
139 Alberto C. Velázquez		319 Roberto Pereira				
149 Dardo Rohner		32º Ruben Salgueiro	21h.			
159 Occar Eremeif		339 Héctor Gonella				
169 Javier H. Velázquez		34? Danilo Cademuro				
179 Anibal Donatti		359 Oscar Marenales				
189 Armando Araújo		369 Martin González				
199 Benito Carbone		379 Francisco Vera				
	SUCESOS POLICIALES.					

Habo aficionados que una del finalizado el gran encuentro del miércoles se retiraron hacia sus En Injustria y Joanicó, choca- y Miguez (U).—

En Injustria y Joanicó, choca- Domingo 29 de enero— Laraguay Domingo 29 de enero— Laraguay Domingo 29 de enero— Laraguay Chimiércoles se retiraron nacia sus domicilios, festejando intimamente el triunfo. Otros prefirieron juncto el auto 80-961 guiado por Erneste y en improvisadas manifestaciones recorrer los alrededores, de Octubre 5786 y el letra A 3-5393, del Estadio y calles céntricas de la conducido por Gervasio Varona, residente en la cirdad de Las Pictorio de Conducido por Gervasio Varona, residente en la cirdad de Las Pictorio (B). Zezinho (B). y Drago (P). — sidente en la cirdad de Las Pictorio (B). Termino sidente en la cirdad de Las Piedras. A raíz de la colisión, Yabek Samolian, resultó con herida en la cerción occipital y cuero cabelludo, siendo internado en el Hospital ron la oportunidad para poner en evidencia su total incultura, y su incapacidad para actuar en el ambiente normal de nuestro medio.

Sidente en la cirdad de Las Piedras. A raíz de la colisión, Yabek Samolian, resultó con herida en la Cecconato (A).—

Domingo 5 de febrero— Perú (1). Parraguay (1). Coles de C. Lazón (Perú) y M. Rolón (Paraguay) Brasil (1). Argentina (O). Gol de Luiziaho (B).—

Señora accidentada.— En Mi-

meapacidad para actuar en el ambiente normal de nuestro medio.

La pedrea al ómnibus que conducidad para actuar en el ambiente normal de nuestro medio.

La pedrea al ómnibus que conducidad para actuar en el ambiente normal de nuestro medio.

La pedrea al ómnibus que conducidad para actuar en el ambiente normal de nuestro medio.

La pedrea al ómnibus que conducidad para actuar en el ambiente normal de nuestro medio.

La pedrea al ómnibus que conducidad para actuar en el ambiente normal de nuestro medio.

Lunes 6 de Febrero— Uruguay

Lunes 6 de Febrero— Uruguay Italiano. Conductores emplazados. Paraguay :0). Goles de Hormazábal (Ch) y de Ramírez (Ch). penerse en evidencia y demostrar que de humanos tienen solamente

Agredido por un desconocido. — Miércoles 15 de Febrero, Uruguay S 1.158.747 FUE LA RECAUDACION TOTAL oriental, casado, de.44 años, re- vier Ambrois (U). Invitaron al Club Platense che en el Cno. Maldonado a la altura del kilómetro 9, fué agredido por tres desconocidos, que lo región para que actúe en Lima frontal, siendo internado en el Hos-

mando del Platense Patín Club, una invitación del señor Mario Roggero, para que tres patínadores de la citada institución actúen en company de la citada i la citada institución actúen en tamento de "Servicios de Vigilan- En la Asociación Uruguaya de iella ciudad en un Campeona- cia", a raz cel hecho que resultara Football tamblén se festejó la con-Internacional que se cumplira vetima de profunda herida de arquista y se dispuso "día libre" pa-el mes de marzo próximo. ma blanca debajo del tórax la per-ra todo su personal. en el mes de marzo próximo.

Las autoridades del club urusona José Cholakian Brastalián, siguayo estudian la invitación y se
puede adelantar que será aceptada.

domiciliado en Av. Agraciada 3147,
tes de la iniciación del Campeona
domiciliado en Av. Agraciada 3147,
tes de la iniciación del Campeona
domiciliado en Av. Agraciada 3147,
tes de la iniciación del Campeona
domiciliado en Av. Agraciada 3147,
tes de la iniciación del Campeona
de la compensa CHELSEA SE IMPUSO

COURTIDO el da 10 del cte., en horas de la noche en la intersoción
de la noche
con la preparación del Campeonato
y la atención debida a las diarias
reuniones de la Asociación
y la atención debida a las diarias
reuniones de la Asociación
y la atención del Campeonato
y la atención debida a las diarias
reuniones de la Asociación
29.820

114.700.00

TOTALES ...

FLORES - ROCHA JUEGAN ESTA NOCHE

Liga Guruyú, se fijaron los matcoles último por el Consejo de la
Liga Guruyú, se fijaron los matcoles último por el Consejo de la
Liga Guruyú, se fijaron los matcoles último por el Consejo de la
Liga Guruyú, se fijaron los matcoles último por el Consejo de la
Liga Guruyú, se fijaron los matcoles último por el Consejo de la
Liga Guruyú, se fijaron los matcoles último por el Consejo de la
Liga Gur Londres, 16. UP). — La "mara-quien sometido a disposición del Sr. petimos, se justifica ampliamente. tonii futbolistica entre Chelsea y Juan Letrado de Instrucción y Co-

Burnley para definir quien pasa a reccional de 3er. Turno, Dr. Luis la quinta fecha del torneo por la Barbé Pérez, ordenó su remisión a Copa Inglesa, terminó hoy con el la Cárcel Central de Policía en cabiunío del Chelsea por 2 a 0. En total, ambos equipos vinie-

Cuatro partidos, con sus alarques, concluyeron en empates. Hoy se disputó el quinto, en el field del Tottenham Hottspur con la field del Control de la contr

El proyecto de producir energía atómica en América Lael éxito de nuestra representación y con un cancha dieran seguridad de una actuación de medio.

El proyecto de producir energía atómica en América Laéxito financiero no esperado, corresponde que la temporada oficial de nuestro medio.

Éxito financiero no esperado, corresponde que la temporada oficial de nuestro de distinguir de la temporada oficial de nuestro de distinguir de la temporada oficial de nuestro de y financieras de gran importancia para el futuro, pues permicido y en el futuro las cosas atingentes al siasmo de nuestra afición, que en vano esperó dirigentes de las distintas entidades. El pútirá superar el grave problema que significa para muchos países popular deporte se cumplan de manera más introductivos para los dirigentes de las distintas entidades. El pútirá superar el grave problema que significa para muchos países popular deporte se cumplan de manera más introductivos para los dirigentes de las distintas entidades. El pútirá superar el grave problema que significa para muchos países para los cido y en el futuro las cosas atingentes al una producción acorde con los prestiglos del blico seguirá prestando su apoyo, pues los aficion acorde con los prestiglos del blico seguirá prestando su apoyo, pues los afición que en vano esperó dirigentes de las distintas entidades. El pútirá superar el grave problema que significa para muchos países para los cido y en el futuro las cosas atingentes al futuro las latinoamericanos la escasez de energia eléctrica.

poderoso impulso. La producción de energía ató-

divisas en dólares que sufren esos países por sus compras de competir con las tradicionales tradicionales outsibles en el extranjero, América Latina podrá realizar en efecto importantes ahorros en su actual costosa producción de energía eléctrica, que exige grandes importantes de petróleo y carbón y utilizar los dólares que ahora emplea elóctras podráres que ahora emplea eloctros para dolares que ahora emplea es todavía demasiado alto para competir con las tradicionales fuentes de energía de que Estados fuentes de energía de que Estados fuentes de energía de que pue puede fuentes de energía de que producción de las magras performanción es distinta en América Latina ecos de los elencos locales en los partidos de las magras performanción es distinta en América Latina elores de petróleo y carbón y utilizar los dólares que ahora emplea eléctrica son altos, razón por masobre la producción de la energía eléctrica son altos, razón por masobre la producción del team, pues estaban alejados de las magras performanción es distinta en América Latina contenta mil partidos totalmente destefidos y sin orden, se competir con las tradicionales fuentes de energía de que puede que puede las influeros por los altos precios y las recaudaciones observados. Exa situación se distinta en América Latina contenta mil partidos de las magras performanción de las energía de destreidos y sin orden, se destrandero de las influeron los altos precios y las recaudaciones observados. Exa situación de las energía de que puede destenidos y sin orden, se destendos de las influeron los altos precios y las recaudaciones observados. Exa situación es distinta en al lucha final del miércoles con concurren a las canchas, desistan de au actitud. Se de los diciones casi cherná mil para culminar en la lucha final del miércoles con concurren a las canchas, desistan de au actitud. A los dirigentes y jugadores capo para culminar en la lucha final del miércoles con concurren a las canchas al pour carbón de las energía de deforte con recados. Exa situación es de

EL CORREDOR ARGENTINO DUILIO BIGANZOLI ES PRONUNCIADO EL DESCENSO TECNICO DEL FUTBOL SUDAMERICANO NUEVO RECORD SUDAMERICANO

El tiempo

a las 15 horse del dia de ayer: Cielo claro. Vientos del NO, al 50, suaves y moderados. La temperatura estuvo normal e in-ferior a la normal, comprendida entre los 287 en Artigas y 227

Estado general de los cami-

RESULTADOS DE LOS

MATCHES DEL TORNEO

Sábado 21 de Enero- Uruguay

(4) Paraguay ((2), Scorers: Miguez (U) Escalada (U), Escalada (U).

Roque (U). Gómez (P.) y Gómez

Domingo 22 de Enero— Argenti-na (2). Perú (1). Scorers: Sivori

(A) Vairo (A.) y Drago (Perú).

Brasil (1). Scorers: Hormazábal, (Ch.) Maurinho (B. Meléndez (ch)

Martes 24 de enero- Chile (4).

En realidad decisión ampliamen-

REGRESARON LOS

Satisfacción del éxito

El Director Técnico del Seleccionado Celeste, Sr. Hugo

Bagnulo ha sido un triunfador más en el éxito logrado

por la representación local. De natural modestia, Bagnulo

trabajó sin descanso en estos dos largos meses de activi-

labor como técnico fue buena, cabe destacar el espíritu de

camaradería que inculcó a todos los jugadores bajo su

mando, haciendo que la concentración de Los Aromos al-

bergara a una numerosa familia, unida y con un solo

afán: el éxito definitivo. Y todos, bajo la experta dirección

del entusiasta "coach" trabajaron para tal fin. Las felici-

aciones que recibe el Sr. Hugo Bagnulo son, por consi-

guiente, ampliamente merecidas.

biera llegado este player a comple- otra fué el paso de Argentina al nes, aún cuando un adversario no estuviera jugando la pelota, fueron méritos suficientes para que se le obligara a bajar a los cuartos de

Social propia de Nacional

dencia del Contador Manuel González, adoptando estas resoluciodad intensa, que culminaroh con éxito resonante. Si su

naje del subsuelo recientemente finalizado. La calefacción, Se cambiaron

piéndose el asesoramiento del Ar-

José Añon hizo una visita a la Comisión Pro Sede siéndole infor-mado de la labor de la misma y SESIONO ANOCHE

Con la importante recaudación obtenida en el encuentro linal de la marcha de la

Mañana, sábado. - Hora 15.30:

penderse a los 14 minutos del pr

El señor Añon felicito a los intetegrantes de dicha comisión y al Arq. Aroztegui por la forma en que vienen trabajando a fin de que Nacional pueda contar a la ca sede social.

Uruguay . Paragua (21 enero)

Argentina - Peru (22 enero)

Chile - Brasil (24 enero)

Uruguay - Peru (28 enero)

Brasil - Paraguay y Argentina - Chile (29 enero)

Brasil - Peru y Argentina - Paraguay (19 febrero)

Peru-Paraguay y Brasil-Argentina (5 febrero)

TRINIDAD, 16 (ANI). — Mañana viernes, a partir de las 21.30 horas, se disputará el match Flores-Rocha en el estadio local, y que fuera suspendido el sábado 4 debido a las intensas lluvias caídas. El seleccionado local, que viene de sufrir su primera derrota en Washington vs. Saca Chispas, (pro-Mercedes, tendrá que rehabilitarse frente a Rocha o perderá casi secución del match que debiera su En su primer encuentro disputado frente a Rivera como visitante.

En su primer encuentro disputado frente a Rivera como visitante, logró un empate que hizo alentar muchas esperanzas en la afición vedas. Field: Sarandí y Juan L. Cuestas. Toelrancia: 15 minutos incluída la correspondiente a los nuestro aeropuerto una parte de la Rivera y Rocha, habla de una performance lamentable del equipo logratores en el que seguramente, se introducirán algunos cambios para la facilida la correspondiente a los arbitros. Jueces: serán designados por cal, en el que seguramente, se introducirán algunos cambios para

muestro aeropuerto una parte de la ruvera y rocha, nadia de una performance lamentable del equipo lodelegación y el resto lo hizo por cal, en el que seguramente, se introducirán algunos cambios para de la roche, en el vapor de la carrera. lograr el ensamble que parece no haberse encontrado aún. ESTUDIAN LA PRODUCCION DE ENERGIA ATOMICA EN AMERICA LOS DIRIGENTES DEBEN CUIDAR AL GO DE IMPORTANCIA: EL PUBLICO Finalizado el Certamen Sudamericano con sagrados cuya nombradía y prestancia en la paración de la temporada oficial de nuestro

to del juego.

eficaz que hasta el presente.

De lo acontecido en el Torneo que finalizó

El panorama no era propicio para que el de las luchas futbolísticas volvieron a entu Begún una investigación realiza
El proyecto de producir energia dremos hoy en lo que respecta al público el resultado del primer cotejo para entonces local. da por las Oficinas técnicas de las
Naciones Unidas en el otofio patado, esta escasez de energía es la

de capitales mixtos denominada

El proyecto de producir energia dremos hoy en lo que respecta al publico el resultado del primer cotejo para entonces de recién apoyar a la representación local de didamente ese apoyo popular y que se esmeren de cargo de una empresa industrial de capitales mixtos denominada de capitales mixtos denominada de capitales mixtos denominada elenco. Y cabe esperar, entonces, que ese misesa industrial do más que nada por los éxitos de nuestro manera decidida.

denominada elenco. Y cabe esperar, entonces, que ese mis
Y si bien salvo los primeros treinta minulos dirigentes de los clubs para dotar a sus causa principal del lento desarrollo industrial de muchos países latino - americanos que poseen gran
tiqueza de materias primas.

de capitales mixtos de motores, que esperar, entonces, que esperar prestándoles su apoyo y las recaudaciones vol-verán a ser importantes, beneficiándose todo producción de energía atópermitirá a de más allviar

Se nota en efecto, que el costo
la selección paraguaya, resultó, en materia de

El público siguió, a partir del segundo coel engranaje del fútbol con tal sistema. considerablemente el drenaje de producción de energía atómica divisas en dólares que sufren esos es todavía demasiado alto para por sus compress de competir con las tradicionales ro fracaso.

CANO LA ETAPA SALTO-PAYSANDU

Attrayento etapa de las Mil Millas Orientales

Dos corredores sin aspiraciones para una honorea colocación en la clasificación general, ocuparon los primeros puestos

de la quinta etapa de la procesa ciclista "Mil Millas Orientales",

La etapa Salto-Paysandi, que ganada por Dullio Biganzoli de Club Platense de

Buenos Aires, que se impuso finalimente a René Decoja del

Unión Ciclista, con el que habia protogonizado una poster y

exitosa escapada.

La tercer colocación, correspondado de Saltosa descaltados productions de casa:

La tercer colocación, correspondado de Saltosa descaltados productions de casa:

La tercer colocación, correspondado de Saltosa descaltación de correspondado de Saltosa descaltados productions de production de substitución de conservan las mismas caracteristica de la gual de production de conservan las mismas caracteristica de conservan las mismas caracteristica de la gual de production de substitución de conservan las mismas caracteristica de conservan las mismas caracteristica de las que productions de las productions de la production de substitución de sobre 120 kilometros do la materia de production de van desde 1930 a 1945.

Nos homos obidados de "crear" plas mines por el antiquo de conservan las mismas caracteristica de conservan las mismas caracteristica de conservan las mismas caracteristica de las que productions de production de substitución de production de conservan las mismas caracteristica de las que productions de conservan las mismas caracteristica de las que productions de la final los siguientes resultados; la servición de servición de servición de conservan las mismas caracteristica de las que padoras y que pueden de la que padora y que pueden de production de conservan las mismas caracteristica de las que padoras y que pueden de production de casa:

Conservan las mismas caracteristica de las que padoras y que pueden de production de casa:

Conservan las mismas caracteristica de las que padoras y que pueden de production de casa inconsere

Moyano del Club Punta del Este.

CENSURAS QUE NO

DEBEN ESCATIMARSE

Dentro de la reciedumbre con que fué jugado el encuentro clásico del pasado miércoles, hubo, por tal causa, situaciones realmente violentas en las que el físico de los jugadores corria grave peligro.

Ello ocurrió por acciones de ju-Ello ocurrió por acciones de jugadores de ambos bandos aún cuanel torneo con dos jugados, dos gado no hubo por ellas lesiones de nados y cuatro puntos: Brasil estatidad.

mados y cuatro puntos. Brash especial el cuatro puntos; y Chile tercero y último, con tres jugados, tres perdidos y cero puntos.

Fueron ellos los locales Ladislao Brazionis y Carlos Borges. De manera especial el zaguero hizo uso y abuso del juego desleal y si el juez hublera actuado de acuerdo a lo que le marcan las normas del fútbol, con toda seguridad no hubiera llegado este player a compleofficial legado este player a comple-ar treinta minutos de juego, pues us repetidas violencias y agresio-nes, aun cuando un adversario no estuviera jugando la pelota, fueron préritos sufficientes para que se le mas.

Otra fue el paso de Algentina de Siguientes: la Copa Montevideo, que incluye las pruebas de natación, saltos y witarpolo para caballera y da-mas.

Siguientes: Cancha de Peñarol, Las Acaclas. Hora 17 con 15 minutos de toleran-cia. Juez: Camilo Baz Nosas,

LA PRENSA ARGENTINA Y EL TRIUNFO URUGUAYO

BUENOS AIRES, 16. - La prensa matutina califica de injusto el triunfo del conjunto uruguayo de fútbol en su match contra Argentina, jugado anoche en el Estadio Centenario. "Democracia" publica a todo lo ancho de su primera plana un Litulo que dice: "Injusto triunfo uruguayo" y en subtitulo expresa: "Aplastante dominio argentino. Deslució el match la ac-Celebró sesión la comisión pro-sede social propia del Club Na-cional de Football con la presi-decidió la lucha".

dencia del Contador Manuel Guille de l'accompany de naje del subsuelo recientemente finalizado.

Las obras sanitarias. Se autorizó el pago de la suma establecida para las obras sanitarias, a la empresa que se adjudicó ese trabato.

especial de "Democracia", dice: Meret la 15 de los argentinos. "El Mundo" dice por su parte: "Infructuoso dominio de Argentina" y acrega: "Impidió la recla defensa para las obras sanitarias, a la empresa que se adjudicó ese trabato.

POR FAVOR... NO HABLAR DE TACTICAS

motivado comentarios y opiniones alegres, entusiastas e incluso amtableció la forma del pago que se No es del caso señalar si compartimos o no esas opiniones, pero sezulra para cumplir con la come lo que no podemos admitir, sin protesta, es la afirmación que se pañía que resultó ganadora de ha hecho pública de que nuestro elenco actuó siempre con táctica s trabajos de albañileria del sec- definida, mientras que el team argentino fue a la cancha a improvisar. tor que da a la Avda. 8 de Octu- ¡Por favor! La exageración es demasiado amplia. No nuede hablarse de táctica del conjunto local, pues creemos que

no es táctica de juego replegar a los insiders y a los punteros en treverándolos con los defensas, y a éstos despedir la pelota para cual-Dos o tres jugadas de ataque de verdadera enjundia realizó el adquiridas para distintos aectores de la sede. A tales efectos los gos, nero sin orden y sin orientación debidas. Prueba de allo esta con contrata de la sede. de la sede. A tales efectos los gos, pero sin orden y sin orientación debidas. Prueba de ello es que miembros de la comisión pro sede la zaga argentina no se vio apremiada en todo el segundo período, social propia deben encontrarse mientras que en campo adversario debian multiplicarse todos en jueves 9 a las 15 horas en la jugadores para poder defender la valla confiada a Maceyras.

lle Itacabó 2647, para partir en A no ser que se considere táctica cerrarse sobre su zona final i corporación a los mencionados es dejar todo el campo al rival. En este caso, nabra que cambiar de la campo al rival. El presidente de Nacional Br. opinión con respecto al partido con Brasil, a cuyos defensores sivamente. Lo que bizo el team norteño pareció muy mal a alguno comentaristas, precisamente a los mismos que ahora gastan elogic y ditirambos para resaltar el triunfo de los celestes, empleando Como si un sistema considerado malo, fuera mejor al se cambia



Ratos de concentración

Han reanudado ya los flamantes campeones sudamericanos su vida normal y luego de dos largos meses retornaron a sus hogares, a fin de disfrutar de merecido descanso, luego de los rigores de intenso training. Pero sin duda no olvidarán fácilmente los gratos momentos de la concentración de Los Aromos, quando, en preparación para la conquista lograda, hacian pasar las horas libres en diversiones y entretenimientos felices. Aquí están dos puntales del elenco: Rodriguez Andrade y Escalada, dedicados a intensa partida de billar, ajenos por completo a todo lo que a su alrededor acontece. Felices pasaron largas horas, las que fueron aprovechadas para lograr amistades que habrán de perdurar a través del tiempo.

EL BIEN PUBLICO

Letras y Artes

Picasso -y se lo decla yo a Da-

nico: falso o no falso de conte-

nido, pero aun con la intención

estética lelvaría su sello incon-

En cuanto a la otra fantasia,

a la que usa —y no digo de la

que abuse- para andar por el

tiene chispa. Aunque a muchi sima gente se le ocurren cosas

mundo llamando la atención, re-

conozcamos que la tiene, y que

del mismo calibre y, puestos a

discurrir, más; pero el mérito

-valor- es ponerlas en prácti-

ca y que tengan éxito. Y en esto no hay que regatear a Dalí

nada, porque el hombre es opor-

tuno; da el golpe en su mo-

mento. Otra prueba de su tem-

ahora en sus detractores. Me

imagino que los habrá, si me

se paranoico; y cínico sólo lo

merezca a los demás. Situado

en un plano intelectual, admite

la polémica y la provoca, por

cuanto que sabe que tanto bien

le hacen sus incondicionales, co-

mo los que le niegan sistemáti-

camente. Cálculo; siempre cálcu-

ta; ¿es malo esto? Reconozca-

mos que él, por lo menos, lo

proclama, no lo oculta, Mirese

asomar la cabeza en algo, y pre-

por dentro todo el que trate d

través de ciertas captaci

grafía corriente, es eso mismo:

una copa. Trobo busca reprodu-

cir lo que él ve e interpreta de

ella como objeto que está en su

cierta distancia, con ciertos jue-

gos de luces y sombras, con

ierta posición, no parece ese

objeto sino otro que ha sido su-

gerido al artista en la visión

quia. Tiene las máximas difi-

personal. Es personal la técnica,

gañado Dalí y que Dalí no es

de hacerlo mal, su ponderación

SU PIRUETA

Dalí, sus pinturas, sus modos, su fantasia y sus piruetas

L fenómeno Dalí se explica ya desde su ori-gen. Desde la cuna venía empujado a no ser un mortal corriente, Sus mimos, porque era el segundo Salvador, su padre, que en potencia era un Dall, pero sujeto a la honorabilidad de su carrera, influyeron en el pequeño Salvador e manera decisiva y encarrilaron su camino a seguir. Si a esto añadimos su educación religiosa equivocada, que, a una edad temprana, no podía conducir más que al escándalo, se comprenderá con facilidad que Dalf se viene convertido, va desde un principio, en un per-Y sólo faltaba que el niño se dedicara al arte. No podía escoger otra ruta que la revolucionarla; más aún, siendo el único uscriptor de "L'Humanité" en Figueras, INo presumiria poco el pollo! Y había que ser avanzado a la fuerza, y Dalí, que ya tenía la obsesión de ser más que el que más, se lanzó sin freno

Todo lo que viene después es onsecuencia de esto. Pronto advirtió que la mejor arma para destacar era llamar la atención y no reparó en medios. Perdió ese prejuicio del "qué dirán" ambiándolo por el premeditado ropósito de "que digan, que ligan"; y el exhibicionismo fue ı bandera para conseguir e exito. El anormal no ha surgido por parte alguna. El hombre que ge traza su propio plan, el cal-culador, el "vivo", si; y si los medios empleados le conduciar a sus fines, no veo desequilibrio

en au manera de comportarse. T si blen lo miramos no hizo

sino seguir el ritmo de su época. Se ha lanzado; algo así co- Y yo no dudo de que Dalí se mo un artículo que aparece en el mercado con mucha propasin querer, le estoy haciendo tista que no aspire a serlo! publicidad. El no cobrará ni un entimo de esto: vo si, ¿Que le tructivo o disolvente, Dali tie-

De la retista "Estudios", bo- tación sensible.

la misma.

le ocurre discutirle; unos se lo muy por encima de los otros para sus adentros: ¡qué tío más fresco! Pero lo de genio queda.

Salvador Dalí. - Detalles de la segunda Madona.

crea, en el fondo de su conciencia, un genio; admito que se lo cree. Y, además, me parece bien ocurrencias, en sus disparates,

Y vamos a ver a Dalí pintor. le da; con que se hable de él En Dalí ya no se pueden sepa- en sus lienzos, sus "cosas raras", ya basta. Que, una vez lanzado, rar sus "genialidades" de su pin- tiene razón de ser y está justiel producto Dali interesa o no tura. Una y otras son Dali. Pe- ficado; pero lo justifica y lo exinteresa, eso ya se verá. Pero ro analicemos las dos aparte, plica a posteriori. Que en la Dalí es universal, y todo eso dentro de su obra pictórica. "Madona de Port-Lligart" cololleva por delante. ¿Que sin puen él? No es cierto. Dalí, aun último lienzo, precisamente por- o una cabeza desu para su mayor enemigo, es al-go. Positivo o negativo, cons-que —aun sin terminar— yo lo nos dé mil razones para demoshe visto y puedo hablar con co trarnos que están ahí porque ne un sitio en este mundo. Y nocimiento de causa, En este deben estar, Igualmente lo juspor eso nos ocupamos de el... sentido Dalí es sincero; pinta tificaria si colocase un escor-Que Dalí tiene talento lo prue- con el esfuerzo de superarse y pión, un autogiro o un par de ba que ha sabido mantenerse en estudia para conseguir el máxi- banderillas. A propósito de essu sitio. Quizás tenga menos del mo de perfección. Para él, un to, yo le decia en su terraza, que él supone, porque conside- pintor no es más que un cono- señalando la tapia, que, a lo ra al resto de los mortales in- cedor extraordinario de su ofi- mejor, era paralela al meridiaferiores a él. Y esto no es ver- cio; del oficio de pintar. Eso que no de Greenwich... Y es que dad del todo, aunque si relati- parece elemental y que despre- no hay duda, por absurdo que vamente, Ocurre que los demás cian muchos, es lo que a Dali parezca, que no pueda sacársemortales son más prudentes que le atrae de cabeza. La pincelael, y así sucede cuando uno dis- da ha de ser así, y no de otra viendo al Cristo que está pincute con un mal educado; el manera. Y la tragedia de Dali tando, sin alegorias todavia, y

hombre bien educado lleva las es no llegar al pleno dominio sin nada genialmente daliniano, de perder. No es que Dali sea de esa materia, y como recono- todavía no había decidido que presión), y los demás no lo so- en esto si que considera que no luego, y, claro, con un sentido otra cuestión... mos. Dali suelta de repente: hay límite, ni meta. Y, además, de la armonia y del contrapeso "Soy un genio", y a nadie se se cree que su imaginación está que llena cumplidamente el ob-

producto al mismo tiempo. Yo, que así sea, rDesgraciado el ar- veo yo el punto vulnerable por el que se puede criticar a Dali. Precisamente en lo que considera el "don más precioso" de El dice que todo cuanto pinta

no es pecado- de Dalí; la obsesión, que le acompaña toda su es personal el enfoque y es per- traña esto la negación de la como las figuras de su "Alelumás que para lanzar sus lieno. He de referirme a su vo, un trozo de corcho, un pez cuanto salió de sus manos; pero el escándalo, que le ha ayudado rios también; así como su egolatría, alzando la voz para decir: aqui estov vo: el genio no es más que una consecuencia racial, de sangre y ambiente. candalice nadie: pero ¿es que cada español no nos creemos superior, uno por uno, a todos le punta, si se quiere. Y vol-

los que nos rodean? Pues Dali, farsante, rectifico: Dalí no enprecisamente esto, no —de cer- ce que no alcanzará la plenitud pondría; luego, él va rellenando gaña a nadic, dice lo que siente. ca Dalí es finísimo y correcto—; de un Velázquez, meta en pinpero Dalí es un desvergonzado tura, llena sus cuadros de fan-

ten el mejor sentido de la ex- tasía, de genialidades; porque de que "le hará bien", desde podría vivir? ¡Ah!, eso ya es

Una obra pictórica

naerense, que dirige Héctor Gran-dinetti, S. J., tomamos este arflere dos actitudes respecto a la , blema de las formas, como precontemplación artistica: la del que sin conocer opina y la del que estudia para opinar. Com-bate, al tiempo, el simplismo del julcio encasiliado en una escue-a, ntalaya desde dondo juzga vista que se unimisma con la ro, pero es útil aun en ese tono, porque quiere provocar la reac-ción saludable de los que se quedan en siglos idos y en modos idos. Hay un afán de no-vedades que es puro afán de novedades en algunos artistas, que cabe en los paganos, que a de los que revolucionan modos y técnicas, una necesidad espiritual y artistica que se expresa en formas nuevas que me-precen la meditación de los que de aptitudes. miran. Por lo menos, eso.

mordiales que nos retan al análisis: son ellos forma y contenido. Por contenido entendemos la captación de ser que el artista intenelementos que juegan en la expresión sensible de dicha captación. Algunos pensadores han pretendido que esta distinción es engañosa; en arte, arguyen, el contenido es la forma, y toda preocupación ajena al problema de la forma resulta así peregrina y debe calificarse de literaria, entendiendo por literario, dentro de lo pictórico, aquello que se aleja de lo for-

muy lejos de despreciar el pro- abstracto, quienes creen que el te sus ojos. No parece ocurrírtendemos demostrarlo en nues- dizaje y sometimiento a las le- hacer un examen de conciencia tras reflexiones de hoy. Fero yes de la naturaleza visual de para percatarse de la propia igtambién estamos lejos de caer los objetos, que exige el arte norancia y tratar de combatirla en una equivocada idolatría de llamado clásico. Que los obje- con un poco de dedicación. tos a pintarse sean diferentes en nada prueba tan inexacta supo-La expresión idolatria lleva sición. Que en vez de pintar aqui un significado mucho más dos ojos en una cara, pinte tres profundo que el de una simple o cuatro, en nada varia las nemetafora. El arte por el arte, cesidades plásticas intrinsecas como vulgarmente se dice, es de la composición, y por ende, idolatría en tanto en cuanto no en nada varía el conocimiento adora al verdadero Dios, Idenque es preciso tener para que tificar Dios y forma es error dicha composición revele nitidamente lo que el artista desea sólo tenían noticia de Dios Pa-

dre; en un mundo que recibió os beneficios del misterio de la Revelación, muestra limitación Hemos dicho algo ya acerca RENTE a un cuadro sal- del refinamiento espiritual. El tan dos elementos pri- primero se relaciona con la forma de modo directo; el segundo nos dice de la disposición para captar lo segundo, el con-

posesión de su mensaje, apode- nocer el idioma empleado. rarse del misterio; su grado de educación sensible le permite trasmitir este mensaje con mayor o menor claridad. No olvidemos que la manifestación estética es slempre manifestación sensible, no en cuanto va dirigida a los sentidos como fin, pero si en cuanto va dirigida a

través de ellos, como medio. Esta condicion incontrastable de las obras de arte exige so-

expresar. Esta nitidez sólo puede obtenerse mediante el conocimiento y el dominio de los elementos formales. Supongamos que un artista,

en un momento de inspiración ascética, se propusiese brindarnos su visión de San Francisco. Seria absurdo que un espectaprecia, intentase aproplarse la belleza de este mensaje, recen como aquel individuo que para ver si el revolver estaba cubista o "fauve" es va cosa de dor que jamás haya sentido lo

de las obras de arte exige so-ésta era el resplandor que al-ésta era el resplandor que al-canzaba el ser en su máximo metimiento a las leyes visuales ción de un vasto sector del pú-canzaba el ser en su máximo metimiento a las leyes visuales ción de un vasto sector del pú-canzaba el ser en su máximo metimiento a las leyes visuales ción de un vasto sector del pú-canzaba el ser en su máximo metimiento a las leyes visuales ción de un vasto sector del pú-canzaba el ser en su máximo metimiento a las leyes visuales ción de un vasto sector del pú-canzaba el ser en su máximo metimiento a las leyes visuales ción de un vasto sector del pú-canzaba el ser en su máximo metimiento a las leyes visuales ción de un vasto sector del púcanzaba el ser en su máximo metimiento a las leyes visuales ciun do un tusto segun de la forgrado de integración posible; en en el caso de la pintura, sea blico. Sin jamás haberse preogrado de integración posible; en en el caso de la pintura, sea blico. Sin jamás haberse preogrado de integración posible; en en el caso de la pintura, sea blico. Sin jamás haberse preogrado de integración posible; en en el caso de la pintura, sea blico. Sin jamás haberse preogrado de integración posible; en en el caso de la pintura, sea blico. Sin jamás haberse preogrado de integración posible; en en el caso de la pintura, sea blico. Sin jamás haberse preogrado de integración posible; en en el caso de la pintura, sea blico. Sin jamás haberse preogrado de integración posible; en en el caso de la pintura, sea blico. Sin jamás haberse preogrado de integración posible; en en el caso de la pintura, sea blico. Sin jamás haberse preola capacidad de integración posible; en en el caso de la pintura, sea blico. Sin jamás haberse preola capacidad de integración posible; en en el caso de la pintura, sea blico. Sin jamás haberse preola capacidad de integración posible; en en el caso de la pintura, sea blico. Sin jamás haberse preola capacidad de integración posible; en en el caso de la pintura de capacidad de integración posible; en en el caso de la pintura de capacidad de integración posible; en en el caso de la pintura de capacidad de integración posible; en en el caso de la pintura de capacidad de integración posible; en en el caso de la pintura de capacidad de integración posible; en en el caso de la pintura de capacidad de integración posible; en en el caso de la pintura de capacidad de integración posible; en en el caso de la pintura de capacidad de integración posible; en en el capacidad de integraci grado de integración posible; en en el caso de la pantala, sen el caso de l

mensaje que se pretenda reve- ajeno a toda cultura, se lanza Esta concepción de lo bello lar. Yerran pues en su aprenos lleva al desacuerdo frente ciación del arte que ha sido veces adversos y definitivos, soal formalismo estético. Estamos bautizado con el nombre de bre la obra que se presenta an-"El pan de la verdad", dice

San Agustín, "es amargo en bodesfavorables suelen ser en buen número de casos la propia condenación de quienes los emiten. Lo mismo ocurre con algunos elogios. Me ha ocurrido en más de una oportunidad escuchar do labios de gente que se considera moral, y hasta católica, ponderaciones de obras cuyo contenido, si bien atractivas en su forma, revela la corrupción más a las ideas que, los que aplau- vive levantándose la tapa de ticos artistas; la burla por mo- gan profundidad espiritual, en- familiarizado con ella. A nadie queda pues aciarado el doble al las ideas que, los que aplauaspecto que presenta la obra
pictórica, la doble educación nepictórica, la doble educación nepropone. No menos ridículo se- observaciones que me hacía un esa doble cualidad. La sensibilidad espiritual le permite tomar tar la meta propuesta, sin co- Kay, refiriéndose a un grupo de que ensalzaban los sonetos de Shakespeare, "Cuando pienso en estas lineas", me decia Kay, gue tied by authority" ("Y el arte amordazado por la autori-

No menos irrisoria es la pre-

tensión cuando pasamos al mun-

aqui suelen ser más frecuentes

do de la forma. Las resbaladas

en el dominio del arte de ela-

boración reciente. Es interesan-

te comprobar el grado de edu-

distintas personas; las más, aún

D'E Julio César Trobo no teniamos mayores referencias. Llegó un día a esta casa, un conjunto de fotos suyas, admirables y llenas de sugestiones. No eran fotografías de las comunes ni aun de las fotografías de los concursos: era algo absolutaconcursos: era algo absoluta-



JULIO CESAR TRO BO. - "FANTASIA"

va. Nadie podrá ver en un ob- tización de esa realidad. El poe- elevan como plegarias o como de que este arte es posible. cultades, pero es absolutamente

jeto lo que Trobo ve. Esto es lo ta ve las cosas que nosotros vesuyo, lo absolutamente inagena- mos pero tiene un mundo que ble. Sin embargo, basta con- se agrega al mundo objetivo y nera, para adquirir la evidencia plación corriente. No es que invente en realidad; es que ve Lo que pasa es que Trobo vi- formas que nosotros no vemos ve un mundo que es de la rea- Por eso el arte de Trobo partilidad, pero de la realidad de cipa de la poesía y participa de cada uno de nosotros. No en- la música, sus objetos danzan,

el abanderado de una expresión templar un objeto de esta ma- lo cleva por sobre la contem- fotográfica absolutamente

más inverosímiles utensilios, pero desechando los valores vigentes del objeto, este artista parece convocar con urgente lirismo el alma misma de las apasonal la contemplación subjeti- realidad objetiva, sino la poe- ya" y las formas de himno se riciones. Para él todo lo que sea dispersión, fugacidad o elemeno accesorio, debe ser derogado. Alucinado por lo esencial, abomina la fotografía subordinada a los modos románticos de creación artística, negándose, asinismo, a acurtar el azar, lo im revisible. Lucidez y a figuran su caracter. La obra le amanece en una vigilia espiritual perpetua. Su arte es la inransigencia misma. Vive asomado a los pormenores de 1 inteligencia, temeroso de sí mismo y de las cosas, creyendo en su aventura con la empecinada belleza de los que piensan verdaderamente.

> La "Virgen con Niño" testimonia claramente la finalidad perseguida por su autor. La composición ha eludido todo lo superfluo y transitorio. El ritmo se desenvuelve con refinamiento y precaución, apresando, luego de reflexiivo itinerario, la idea prefijada por el autor. Exquisita melodía visual, es una excelencia plástica alcanzada merced a la más absoluta economía de medios. Hay un ascetismo evidente en esta obra, que se proclama también en las restantes realizaciones que la acompañan. Asimismo la "Composición Nº 323" enlaza formas y lineas de aparente filiación surrealista, pero no obstante sujetas a la más absoluta lucidez creadora, que es obvia también. por ejemplo, en la dinámica perpetua de la "Geometria en circulos", obra de una fuerza y . riqueza imponderables. La línea y el matizado generoso se exal-

destreza ercadora se-denuncian en "Don Zoilo". He aqui el artista que hoy nos honramos en presentar. Su obra habrá de trascender seguramente. Porque nada más bello que partir hacia donde danza lo admirable y regresar cada día quizá con el alma desgarrada, pero apretando entre los dedos el secretisimo triunfo de un pétalo

de fuego...

tan en "Sublimación", así como

la imaginación poderosa y la

JULIO CESAR TROBO. - "COMPOSICION Nº 323"

pictorica, la doble cultural de la composition della composition d y del espectador que observa. corruptos como los que aplau- tendemos. El disimulo, consuelo sumas de dinero para adquirir y el artista se vuelve objeto de otra cosa es querer apoderarse Sería ridículo intentar una críden, o, lo que suele ser cierto, de tanta humanidad necia, es obras que los complacen de ve- interés no ya para los conocidel contenido de un mensaje artica formal, sin una vaga nono entienden lo que ponderan. un malo y pobre consuelo, que ras. Me parece ocioso agregar dos, sino para los intimos; pero
tistico, sin conocer el estilo en ción de lo que el creador se Sobre el particular recuerdo las nunca engaña a los cuerdos. que se han olvidado de sus bur-

cuentran por la calle no dejan obra auténtica es la que per- nuestro pueblo que es la soberde recordarme: "Yo te decia, dura, o la que hasta ahora ha bia. No sé si alguna vez el lec Fulano era un gran pintor'i perdurado; y digo esto, porque tor se habr encontrado en el seuando precisamente decian así como sue imposible que la trance de no encontrar la calle todo lo contrario). Por un lado barbarie organizada decidiese un que busca. Detiene a un tranes un consuelo comprobar cómo buen día enviar al canasto to- seúnte: "¿Dónde queda la calle el gusto se educa a veces, a pe- das y cada una de las obras de tal?" Vacila, y con ojos que desar de los que lo poscen. La arte que la humanidad admiró latan ignorancia, contesta: "Me verdad óptica, como la verdad durante tanto tiempo. Por ello parcce que son tres cuadras paespiritual, termina por imponer- la más sabia de las actitudes en ra allá", acompañando la resse y lo que hoy es patrimonio esta materia es la del artista puesta con un vago gesto. Cualde pocos mañana lo será de los medieval que producía para quier cosa antes que décir: "No belleza de este mensaje.

para ver si el revolver estaba
cubista o "fauve" es ya cosa de excentricos; lo abstracto, cosa
cargado decidió espiar por el carga labarismos, a la imagen de la la incapacidad de confesar l ignorancia estética.

RAFAEL SQUIRRU.

ese aire tónico del mundo te-

lurico que es castidad y fuer-

ciudad sin alma, como una mu-

jer sin pudor, como un hombro

que conoció a su madre. Las

diminutas colinas, el sayal par-

do y penitente, todo reververa-

ilusión- cometa de los agostos

se retrasaba para llegar a la Ac

cuela. En ella, por una silencia

sa tramutación de valores, por

el fluido magnético de la fie-

paisaje, y en sus pupilas y en

su sangre quedaria para slem-

pre la ternura del campo, el

aroma de las cosechas, las ga-

periencia de su vida. Su pueblo

esloveno y todos los pueblos es-

lavos formaron el núcleo de aus

meditaciones. La dramatica ins-

tancia que viven las poblacio-nes humanas desde el Mar del

Norte hasta el Mar Negro y

Mar Egeo, comprendió Sylvin

que traiciono la unidad cristia-

Y Sylvin Eilets, lector de re-

vistas misioneras que publican

las organizaciones católicas es-

lavas sobre misiones entre es-

nión de las Iglesias de Oriente

con la Iglesia Católica, sintiô e

claro despertar de una gran

vocación. El también sería mi-

sionero. El, esloveno, nacido en

occidental, pero eslavo en

fondo, que puede dialogar en

ILUMINACION DEL

LIBERADO

LA POESIA DE JOSE MARIA EGAS

ia indefinidat impulso, anhele

ansla que buscaban en ver

perteneció; lo que, dentro del ante la antes ignorada realidad grupo, especifió a Egas fue una de lo sobrenatural autentico. Y, trascen den tes nos Paradola será esta afirmación para los que conocen a José Maria Egas, para los que saben re los poetas ecuatorianos des-

le hace veinticinco años, para oh que han oldo mil veces sus dad, pero con el tanteo de las v. sin embargo, la supuesta manos clegas, y una meta sólo paradoja se revela como verdad presentida, a lo más entrevista. lana, cuando, aquilatando el omo tenue luminosidad que se ispiritu de su poesia, se lo comfiltra a través de la negrura brueba puro, por fin, y entera nocturna, anunciando la proxiin las breves páginas de "El Milagro" y se ve logrado en ellas into ttempo anduvo buscando Egas con tanteos im-

potentes, clego ante la luminociscano",\"suprema oblación, pe- vos son todos sanos y autentiildad potencial de su propia al-"arcanidad del misterio", "dolor La sintesis espiritual de su santificado", "afán de vuelo ha- tores de belleza estaban empapoesía puede formarse con escla las cumbres seráficas"... Pa- nados por el falseamiento (invoas cinco notas: parquedad, reabraria insubstancial e irritanilento, comprensión, musi te, de la que el primero en aver-Parsimonioso, lo ha sido siemié agasajado con ella y que ya ore. La perennidad de su nomoradía ha estado finda hasta ihora a un librito minusculo: 'Uncion", que no contiene sino 34 composiciones, y al que una gulera de las excelsitudes so- que tiene, muchos no la ven, y reimpresión hecha a los dieclrenaturales a que se refferen aun los que la ven o siente ocho años sólo ha sumado 4 seos términos sagrados, objeto pueden perdonarla por involun-4 más, "El Milagro" tampoco se derrama y se limita a 15 poe-

Para definir a Egas se ha hablado de Nervo, y se ha creido hacerle favor. Para caracterizar qué? ¿A instinto? ¿A deliberal falso misticismo de Egas de junto, 8 instinto certero de que "Uncion", blen está apelar al falso misticismo de Nervo; para en poesía no es nada lo que no más, no. Nervo tuvo la felicidad de abrir los ojos a la verdadera luz, días antes de cerrarlos para siempre, v cuando nada pumiso, A impotencia feliz de un do decirnos de su supremo de sengaño. Egas ha tenido la fe incontenible plenitud. En todo caso, la selección que ine- yor de abrirlos en plena virilidad, cuando es tiempo todavía vitablemente hacen manos aj2. para el de rehacer su vida y nas en toda producción poética de rehacer su poesía. abultada, Egas nos la da hecha, y con la más laudable autocri-

echar la semilla poética y espe

co, de su sensibilidad.

Es grato y gratisimo repetir que en ningún momento ha si- que se remite-sin cálculos a la Por refinado ha sido Egas tan do Egas un falsario poético, que parco en la publicidad, y por nunca ha pretendido engañar refinado es tan breve. Contacon la ficción consciente de un das son sus composiciones que misticismo fabricado: fué error, pasen de media docena de esfué ilusión, que a él mismo le trofas. No es de los versificado. tuvo embebido en la idea de res abundantes, que triunfan en llegar por su propia cuenta a la declamación envolviendo Dios. Fundida con esta ilusión, yente y arrastrándolo, sin pehabía en él una sinceridad medirle más que la complacienta ritoria, un anhelo al que fué docilidad de la atención; sino dado un día prorrumpir en esta de los poetas condensados, que plegaria profética: se contentan con sugerir, con

"¡Que no diera, mi Dios, para rar que cada lector la haga (que un dis suplera de tu púrpura mi lodo, Una o dos veces, como en de tu música astral mi poesía, "Diálogo de Cumbres", se ha embeberme en tu santa euapartado Egas de este procediniento y sólo para tener que don de amar. y comprenderlo reconocer que aquella modali-

dad amplia, rotunda y retórica Este dia llegó: La Eucaristia no nació de un momento feliz, en que pudiese luego reconocerse a si mismo. Así como tamcorazón purificado del poeta. Fué delante de la Virgen Dolo- fia'. bién confiesa que "Visión de rosa, la del milagro providen-Gloria" fué, de igual modo, inla que en nuestra patria trascendente, por atropellar en un versolibrismo sin respaldo ha hecho sensible en su silencio u imagen la infinita ternura en su propia personalidad, una de sus características nativas el la divina misericordia, Y en tarde de ese dia feliz, hace unos cinco años, compuso Egas. mejor, dejó que se le desborde poetas -los pintores, los escultores y los músicos-, Egas dara del corazón el soneto 'Mater Dolorosa", una de las perlas es total y esencialmente músico. Egas no embruja con ideas ni más finas en el joyero riquisi mo de la Dolorosa del Colegio con imagenes, menos con retoricas, sino con canto; canto es

Después, calmada la emoción el medio de expresión, casi únisuprema de ese primer encuen-Mas si nos quedásemos en es- tro, reconcentrándose para totas cuatro notas características mar conciencia de su nueva dide la poesía de Egas, no ten- cha, escribió las profundas quindriamos sino las que son comutillas intituladas "El Milagro", nes a nuestros modernistas de en que cada verso, cada pala los primeros veinte años del bra, están destilando la miel de siglo, el grupo literario al que la sorpresa, del embeleso mudo

si exclusiva, la religiosidad. espontânea, brota la formal reprotesta contra los que, sin sa-Y este es el punto delicado. ber lo que decian lo califica. bozo; la religiosidad de "Un- ron de místico, la humilde con-ción" fue una religiosidad de fesión del contrasto entre la falmala ley, una religiosidad fal. sedad de ayer y la verdad de seada, no ciertamente por tención, por deliberación, sino "Lo que antes amor crela era verso y fatuldad. Egas de 1923, un impulso vi-Hoy es don; es poesta il, un anhelo sincero, un an-

desertado y solicitan de los nuevos ricos un pasaporte gris de purgueses que les permita vivir comodamente, sin penurias, sin crispaciones y aletazos del sises luz de sabiduria tema nervioso. Cansados de mirar las estrellas y de meditar y soplo de eternidad!" La nueva poesía de José María Egas está, pues, caracterizada por el hecho de que sus

dotes primitivas, que se consermundo. Algunos han permanevan intactas, están ahora completadas y avaloradas por el lescubrimiento de la religiosi-Se pronunciaron en torno de dad "verdadera", "El Milagro" sus primeros versos palabras co. es poesía de plenitud, en la que no "acendrado misticismo fran- los cinco elementos constituti cial, en la que vallosisimos facluntario, inconsciente, pero al fin falseamiento) de uno de sus constituyentes: lo que querla ser religiosidad no era sino pseudoende cual falsas son misticismo. Fue una poesía con quellas expresiones aplicadas a jugo y frescura de juventud, u poesía de Juventud... Aque- que agradó y seguirá agradano era no tener ni concepto si- do, porque la falla intrinseca tariedad. Pero esta actitud benévola que impone la sinceridad primitiva del poeta, no desvirtua el hecho de la mayo verdad ontológica de su nueva

hora, creemos que siempre en este rodar trenidante, habra Por lo demás, la religiosidad de esta nueva poesía de Egas una ventana fraterna iluminada en la noche, algulen que suspique técnicamente no lo es) tiever a ser el hijo de su propia a un afan pueril de laudarla de ne todas las notas que la callsaturse los zapatos ricos o pro· ra que ya presiente los yelos de Tiene la humildad c'e no s ilusiona del acabamiento de la mendra y azoro hacla la noche, la niñez, tiene un nombre pro-

obra purificadora: "Vo si que necesito de hortelan que escarde la maleza todavial"

fiquen de genuina.

(tanto, sigue amando como puedas, pero Que el remanso de paz no te (fatigue. v deja para Dios el "cómo (cuAndol"

Tiene el estremecimiento agradecido que besa la mano que se le tiende de lo alto: me exalta des-(de el lodo y tu milagro el que me acerca

Tiene la devoción del cora--Jesucristo vivo- entró en el zón hecho niño, como en los deliciosos octosllabos de "Eucaris-

Tiene el recatado temor de "Abandono y Confesion". Tiene el sano proselitismo del alma que ansla ayudar a otros con su recién adquirida experiencia, como se ve en las profundas y delicadas "Exhoriacio. nes" finales.

No cabe concluir sino repitiendo: breves páginas, pero trascendentes, Nos traen los versos de un poeta que, por fin, ha encontrado su camino, como

EL MILAGRO

Este don que me embelesa

Amor que canta y que reza!

que entiende sin entender!

Ya no se siente el camino.

Todo es vida y todo es luz...

que hay entre el Padre y Jesus'

Espiritul ... Amor que vino

con ese efluvio divino

Amor seráfico y blando

que es entraña de mi fel...

(Tesoro que voy ganando

sin saber como ni cuándo.

Lo que antes amor creia

Hoy es don; es poesia ...

Siempre temo ... pero ando

con otro ... que es el que ve

(Firmeza que voy ganando

era verso y fatuidad.

Es luz de sabiduria

y soplo de eternidad!

ni por qué).

sólo de Dios puede ser!

Amor de Santa Teresa

(De "El Universo", Quito).

TERESA DE JESUS

Mi corazón absorto la seguía... Mi fe en sus arrebatos la nombraba. Y a mi ilusión a veces parecia que a los últimos cielos me exaltabal

Pero la carne humilde no podia ... Mi verso tembloroso no acertaba. Y del don que en sus éxtasis había la Santa apenas a probar me daba! Al fin llegó la luz...! Clego, cautivo,

fundi mi amor con Jesucristo vivo en el pan inefable de su mesa. Y hoy basta sólo Dios... Pero la invoco! Levanto mis Moradas poco a poco... Y va en mi corazón la tengo presa!

EN EL NIDO

Ya ha de venir la luz... En tanto, sigue amando como puedas, pero amando... Que el remanso de paz no te fatigue... Y, deja para Dios el "cómo y cuándo"!

El sabe cómo da, cuando lo quiere · Ya no hay espinas ni tosas ... Que todo es cumbre interior! y que es lo que ha de dar para sus fines . . (Hasta que alumbre el sol que nunca muere Cae un velo-de las cosas... cultiva, enamorado, tus jardines!). Y hay rutus maravillosas que van a Nuestro Señor!

Elévate en las cosas pequenitas! Abre tu corazón; llora tus cuitas ... y quédate en sitencio arrepentidol

Verás que al sablo con la fe te igualas! No importa la grandeza de las alas euando el amor calienta con su nido!

Ama ... y sabrás que tu vivir incide en amplias soluciones armoniosas ... El alma sólo con amor se midel Y su ley es la misma que preside

sin saber como ni cuando, ni por qué).

en ritmo universal todas las cosas! Abre tu corazón!... Une!... Coincide!... Es tan fácil que des lo que Dios pide. como dan las estrellas u las rosas! JOSÉ MARÍA EGAS.

EL BIEN PUBLICO - Viernes 17 de Febrero de 1956 LA TIERRA EN LA POESIA DE JUANA DE IBARBOUROU

ama tanto el Uruguay hasta el densidad de aceite y de terclo-

na es un nombre incorporado a de una mujer que, cuando cre-

cielos, bien en la meseta helada drigal de sus labios. En Delmi-

termino de que nunca se ha ese pelo fluye por la herida abierta fas flores, de tierra sencilla, de

de esa poemática. Era demasia-

cela y encarcela de ternuras por

el hijo, leche de su leche y ma-

amor la hieren y derriban. Cla-

lettene su marcha. Así el des-

tino de los rios que copian los

rumbo a la mar. Forque esos

lo, tienen un destino abscondi-

to de narcisos vegetales, conde-

nados a mirar su propia faz en

geografía espiritual del alma, la

dre generosa que lo mismo nos

da los mitos, la noche de las

teogonias, como la flor y el fru-

to, el ágil abril y el dorado di-

iembre, la madera para la cu-

na y también para el ataúd. La

tierra es el gran dolor del hom-

bre actual. Se han perdido las

verso y somos forzados, emi-

grantes con nostalgia, arbolillos

drulentos cargados de melanco-

lia, Todos quisiéramos retornar

hacia la aldea lejana donde por

primera vez se encendió la fo-

berbla de los hombres.

cédulas de ciudadania del uni-

marca del ayer, la buena ma-

rado entre arenas.

arboles como fralles taciturnos,

pero que no pueden llevarlos

do destino para la débil fuerza

ce en verdad es cuando se en- za, presencia y amor y que

palsajes alinderados, cerca al rra, se iba operando el milagro

gustarian el vaso de un verso pio en las letras castellanas. En de los huesos. Algo inextricacomo un agua antigua, como la mi Patria, Colombia, donde se ble, enmarañado, terrible en su ble, enmarañado, en su ble, enmarañado, en su ble, enmarañado, en su ble, tual signada por la ceniza, no es proplamente el tlempo de la sed apagada en su sangre de la poesía y de su cosecha de laternura de los abuelos, cuando grimas, Los escritores nos vatodo tenía un sentido, las cosas mos quedando un poco atras, se cargaban de substancia, los aporreados por el mundo, chaanimales pacíficos eran los comfados por la brillante pezuña de pañeros de la faena, el amor los rútilos conquistadores de eshendia lentamente el aire como vielo planeta. Muchos han en un cromo de Navidad. Porque acaso ahora, más que nunca, la humanidad gregaria, cooperada, numerada como las fichas de un monstruoso juego sin alma, necesita el verso, la santidad del lirismo, la lenta flor del almendro que es blancurs can la realidad como una ho- antes de ser oro líquido y carne el lablo encarinado tinto de

ganza para no estorbar a quie. en mieles de autentica primaimpacientes gobiernan el Los sablos perdidos en sus infernales laboratorios a caza del cido solitarios, porque saben que el Tiempo, como el Miedo, coelectron perdido, quisieran tam-Muerte, vendrán inexo- bién la voz de la pocsia porque rables y algo tenemos que te- ella es pureza, triunfa de la ner en la parva cosecha para materia vil, se conserva como cl estos funebres viajeros sin im- nardo en el agua. En todo este cine moderno, cargado de turodo naufraga, ¡Cuántos niños cia estatología, en las lindes muertos sobre el corazón, cuán- francas de la pornografía, en la ta nieve por los caminos del novelistica existencialista donde mundo, cuántos molinos y ven- primero está la carne, sus conflictos, su miseria, su vencitas que esperan al caballero esmiento, siempre vemos un homiñando la adargal Por eso ha. bre de verdad que suspira por olar de Foesia puede parecer, el campo, por retirarse como un ciudadano que ha merceldo su intrascendente a quienes invenjubilación a olvidar toda esa tarlaron la vida, el olvido, el silencio y encontraron que lo me- carcha de pestilencia, para vivir en el campo, reiniclarse en or que puede hacer esta humanidad pávida del siglo XX es la inocencia, volver a sonreir como antes en la niñez frente levantar nuevamente altares al becerro de oro, a la bo a livi- a la clara sonrisa de la madre. da de la envidia: a la injusti Por eso hoy, en vez de ocuparnos de temas pedantes o seudo-científicos, nos vamos en busca de las primaveras y de los otoños de los inviernos y

Juana de Ibarbourou tiene los contornos exactos de lo redun-

dante. Pero ocuparnos de est

mujer tallada contra la luz y

hecha para sumergirse en ell

donde un dia plantara su told's ra Agustini los lancetazos del el licenciado Gonzalo Jiménez ma por todo aquello que viaja Quesada, o en un valle ticomo los barcos, como la vida, bio, íntimo de esos donde el trócomo la pasión, como lo que no pico callente madura las cosas, hace vibrar el corazón, mueve amor y nos entrega su opulencia sin reservas. Por eso mismo, Juana de Ibarbourou ha sido invitada por el Gobierno de mi Patria y ha aceptado visitaria. a cultura no puede vivir de uspicacias, de rencores minúsculos, de tapar a piedra y un espejo caminante, pero sin lodo nuestra heredad para que nadle penetre en ella. Precisa. y viajar con ese viajero alinde. mente lo que necesitamos los mericanos es conocernos personalmente, que nuestro mensaje con au angustia, traspasada por ierda esa niebla de cosa que el amor, retorciéndose las mano ha cuajado y sea algo vivo, nos como juncos delorosos, trates, una red nerviosa que lo ma o mármol o esperanza de barro aborigen, su doloroso camismo vibre en Montevideo, co- siembra. Pero lejos, en la no- mino de la Pasión para llegar mo en Bogotá, o en Lima, o en che cejijunta, han pasado ya a la pubertad hacia la cual Quito, o en San José de Costa-

crito una palabra desobligante

hacia este solar de Artigas, Jua-

la corriente cultural americana

y se le ama como propla, como

i hubiese nacido bajo nuestros

Sólo conociéndonos mutus. mente haremos la revolución de los espíritus. Lo demás queda en una linea inconsistente, en territorio metafísico de las sibilidades, o, cuando más, en el ensueño en lo que pudo ser Tres muleres maravillosas de

Uruguay son conocidas y leidas un pequeño sitio para el sueño, sa de América nos ha legado en en Colombia: Maria Eugenia Vaz Ferreira, Delmira Agustini y Juana de Ibarbourou, La primera semeja un bronce taciturno devorado por la coninfancia, una mujer que, al de- parte nuestra. La gran escrito- ciencia, por las encontradas fuerzas, en esas interrogaciones letarios, tender los ojos en al- esa edad sin tiempo, gemela de sobre el SER que como en Ham-

ITALIANO D. GIULIOTTI

estlos, que una mujer prodigio-

su poemática: Juana de Ibar-

No obedece esta conferencia

80 años; nació en el vi llorrio de Luciana, el 18 II 1877) y nunca se habia salido de su provincia de Florencia, además que el decano era también el més apartado de los scritores católicos italianos. En realidad, luego de haber cursado los grados en Greve, en esa región encantadora del Chian ti en donde seguia viviendo, para la Facultad se va primero er abogado de verdad? Todo menos eso. Le atrae la literatura. Pero no la buena exhibición de cultura clásica, en el decadentismo dannunziano que a la sazón reinaba en Italia y en Francia: a literatura, el arma de las lepor sobre Italia y Europa: ante todo la rebelión artístico - litetaria de los "ismos" (el más ex travagante el "futurismo" italia no -y el cubismo francés a la par- tiene su fecha de naciniento en 1910, y luego el abismo

a propia flaqueza apuntado en tras contra lo que el ve llegar de la dictadura para ponerle a todo el mundo la cabeza en su del momento que la socledad democrática (?) y liberal e sa cabeza demuestra haberla perdido tras ideales fragosos, enclenques, todo menos viriles y soclales a la vez... EN POS DE LEON BLOY

Chillotti tiene entonces su con versión: se acaba la facultad y se acaba el período inicial de la busqueda. En una Europa que vi-via del "Danubio azul" y de "La viuda alegre", en el linde de la primera contienda mundial y más tódavía de la revolución bolchevique, Doménico Giuliotti fué el primero en hacer conocer a Italia la recla amonestación profética de León Bloy, al paso que en los místicos tha tomando los elementos constitutivos de su cultura, de su meditación, de su ins-

piración como escritor y polemis-Doménico Giulietti lo ha sido to da su vida. Desde cuando 'cescubrió" a Giovanni Papini y le rios de Florencia para que fuera en ellos pólvora y fuego concrónica bizantina" de la cu'il 'd Annunzio había tomado el vuelo para su acción literaria neopa gana y netamente orientada halos ideales de Nietzsche, de Hegel v luego de Mussolini e Hitler. Polemista: posee todo el fuego y el ahinco de Tertuliano, y ast to revela en "Ombre d'un Ombra" que a los 33 años constituye su primer mensaje de tebelión contra el conformismo anticlerical y el ateismo oficial de la clase al Gobierno en Italia y en las instituciones italianas. "LA HORA DE BARABAS" Cuando a los 10 años (1920) abarree, tras la hoguera hotrible e la primera contienda, "L'ota di Barabba" es el estallido de

un polyotín, Amarga y hurticante su fronta no dela titere con "mundo" y "los hijos de la luz baja su espada rotando por lo sano donde le quepa caer. Tiene la carga explosiva, el poder corrosivo de la sátira hiriente y sacrilega, a fuerza de escéptica y IIolo XIII al nocla senes Cecco Angiolicri, el encarnizado adverrl; bebe en Ruysbroecy, D'Aurevilly. Villon Vacanane de Tadi v Jean de la Varende, además que en su maestro León Bloy los motivos va místicos va sociales v humanos de su airada profesta

contra la sociedad aburguesada

que todo amenaza corromperio, lo

que ya no está corrompido...

lamorosa conversión, nadle du- di cattolici francesi del secolo la de que eso sea por agencia, IXI (1922) con la cual hiciera uego de la Gracia, de la presen- conocer à muchos escritores praccia y de la prédica amistosa de uliotti. Los dos ahora están uni- mos católicos italianos. La guedos por una amistad entrañable: antes se llevaban a todo el más hondas: las conclusiones samundo por delante, equé no será lieron en 1947, con Nuovi pensie- razón humano necesita de perahora que Dios està realmente on ellos? Si en 1921 tenemos la olucionaria "Historia de Crisluego en 1923, sale con las firmus de Papini y de Giuliotti juntas ese "Diccionario del homre salvaje" que diera en poco

tiempo la vuelta al mundo... Lastimosamente la obra, fruto de un strevido y único esfuerzo polémio que luego la dictadura fascisde suyo impidió como conclusión, se quedó a la letra C: así todo, constituyo la más revolu maria apóstrofe contra toda clase de comptomiso con el mal, nuestro tiempo haya conoci o luego de los incendiarios volu-Prosa y poesia (Giuliotti es un fino poeta, sagrado y profano)

entrelazan en lo restante de producción literarla, religiosa Enero. mistica! Tizzi e fiamme (19 l'olvere dell'esilio (1929); "Il po ne sul mondo; Commento alla Messa (1933). Le due lucl: santi ta e poesia (1933), "l'ensieri d'un mal pensante" (1936). SU MODELO: YACOPONE...

Cuando la segunda guerra mundial, en su alslamiento de Greve in Chianti Doménico Gluun mundo que lleva consigo los tes. Había recién editado un dellcado ensayo histórico - místico Yacopone de Todi y otro de critica Penne, pennelli, scalpelli LA CONVERSION DE PAPINI. (1940 en Florencia) que hablan En cuanto Papini llega a su como concluido aquella Antologia

ticamente desconocidos a los mistra le doblo en sus meditaciones ri di un malpensante, a los que manencia, la ternura reclama su siguleron enfundiosos ensayos: 1) Malstre 1948), Michelangelo (los versos del insigne escultor y Ol. ri d'arcolaol.

Eran muches los literatos y escritores calólicos quienes pasando por Florencia llegaban hasta as risuefins serranias de Greve, a la muy modesta castta de Gluliotti, donde él vivia desde medio elgio apartado del mundo, pobre, s decir contento con lo poco que un terrenito le daba, como preocupaciones diarias y tenta anual. que viajan como la luz sobro En esa casa atestada en todas partes de libros (los que lela en estos nafios, y más todavia los do alreado y quieto donde las que decenas de escritores de todo cosas han sido tocadas por el l mundo han querido enviarle como cariñoso obsequio de ad-miración y aprecio Domenico Giuliotti ha muerto: el 12 de de los villancicos, mitar triscar

dia: "No se si date a la imprenta lo que tengo por alli... Lo clerto eso es mucho. Y no todo tan malo que digamos... "Una sonrisa Ingenua, como infantil, le iluzcinaba los olos, dulces y de mirada amistosa, pero siem pre fuertes y chispeantes como en los años del "Diccionatio del Hombre Salvaje". Era el último "salvaje liotti contempla el derrumbe de de nuestro tiempo. Ermitaño de las letras italianas, posiblemente iolos del momento: los dictado- en los cajones de sus escritorios guarde para luego de su viaje a la vida eternal lo que su hu-

LAMBERTO LATTANZI bre y el aletazo. En su infancia

villas de trigo, la voz numerollegaba en la tarde prendido al Delmira Agustini nos llega eje de la carreta, Serla Juana la escritora de América, norque en su poesta tomaba sitio y pretando de que su carne sea llas sencia la verdad de América, su empujaban delirantes Bolivar los boyeros y ella tiene que sentarse al umbral ennegrecido de el pánfilo caraqueño, Marti, su casa "esperando que acaso mártir, Nariño, el Nazareno de un dla, regrese el tiempo". Pero Continente, Sucre puro como el éste no vuelve. Lleva muchos ara cándida de los altares, A ataudes a su espalda, ha roto tigas, compenetrado con su si lenclo de orgullos creadores. Sa ilusiones, ha quemado los corazones de la juventud, ha hecho Martin el forjador, o Hinnes. brillar la oscura lágrima en el caballero del sueño: en fin. le pio de la mujer que adivina que libertadores que no tuyleron e llega la primera arruga o la tiempo de ver a su hija crecar nieve de la cana inicial, ha des- y que aun lucha por encontrai pedazado la inocencia en los sus perfectas formas democráticas en el concierto del mundo seres como se hace pedazos una camella, ha convertido en hon-Porque esta mujer extraord gos a los hombres, ha cercado naria trabaja su obra con los l camino del lucero al Alba, ha mejores elementos del Idioma destronado emperadores, ha he. Forque es testigo y mártir de cho quebrar las alas de la mue su propia creación. Y en verdad sica y ha endurecido las arterias de mujeres que se movien y a la tierra, al tiempo de las en el agua dinámica del ballet, cosechas y al recuerdo de la ju cuando el tiempo era joven co- ventud, para llevar al poema la mo un mancebo dorado. No, propia sangre, se requiere ma-Delmira, El tiempo no regresa nejar con maestria el idioma de visitarnos y destellano que es bronce o suave, truirnos. Hermano menor de la con ondulaciones de colina muerte, cumple su tarea de ven- con teñidos jugos en celo d dimiador y deja unicamente la hombre alcanzado en su honor. amarilla tristeza de las ruinas! Porque el castellano tiene como En Juana de Ibarbourou no todo idioma matriz y generador la pasión, la conclencia, el su propia sangre y su corales alarido de la posesa, la terrible fueron antes saval penitente en esesperanza, los anillos rotos largas y afiladas noches de mopara los dedos de unos novios nuertos como quería el gran fria de las lunas sin esperanza César Vallejo, en esta admirale poetisa es la tierra lo que su poemática en esas aguas pro sube, permanece y delimita su fundas, morbidas, enriquece el mensaje poético. Y precisamen sentimiento con esa lumbre de te estamos en el siglo de los Castilla La Vicia, voces penedesarraigados. Es cierto que tradas de claridad como esas Jauricio Barrés habló de ellos, gemas extrañas de Góngora, de de los transplantados, y que muchos escritores modernos escri-Valle-Inclán, de Eugenio Mon ben con lágrimas sobre esa nuetes, que no son artificio o simva tragedia del hombre moderple retorcimiento de gargola, elno que se llama el exilio. Pero no estilística pura, gozo y rebucaro en ninguna época como en la actual, hay más sintomas de linos repujados por el viento es desarralgo, de mundo errabundo, de pueblos enteros aventa-Algunos críticos superficiales dos por dos guerras mundiales. o de torcidos humores e inten-Y en verdad nada que convociones, han querido ver en los que mejor que el terruño, La

gata, llenamos la alcarraza de entran todas las fuerzas silenagua helada y fresca, tomamos closas de la sangre que ya no las frutas que habían madurado para nuestras manos ramnidad, plenitud, cuando el lexipantes y rapáces, la aldea doneo no puede estar cargado únide conocimos la primera mucamente de los rios que vienen chacha que tenía largas trenzas del Paraíso, sino que tiene que endrinas y caminaba como las ser embridado, ceñirse a su cingulo, convertirse en liso már La nostalgia dilitnos. Acaso mol o en bronce después de la esté bien empleado el término. Epifania del fuego. Esos lentos Porque en verdad las ciudades tiempos de "Azor" y "Perdida" nos ahogan, trituran, nos roban que constituyen el testimonio de as reservas sentimentales, nos que muchas cosas que juzgamos hacen a su imagen y semejanza, eternas se han calcinado en el con su línea de clínica y su cealma. Entonces el poema tiene mento armado. Con su amor de densidad, medida y una sileneinticuatro horas y su tristeza ciosa tristeza que es como el es vino barato. Todo lo que no ambre de la flor. Ha llegade echa raices, que viaja como la la hora crepuscular en que sólo velocidad, el bocinazo y el inú caen sobre el corazón las cenl til estrépito cosmopolita. El colenciosa de los ángeles o la parda tierra sobre un ataud anont silencio encendido, todo requiere alongamiento, gozoso Jublico mo. Ha pasado el momento d interior, llama encendida, Pero la doncella para encontrar las vendimias del otoño. Ya no e en este tiempo somos exilados. rojo de los besos, sino ese amavialatnos sin comprendernos rillo que significa el fin de la nuevamente en la lejania calcicosecha, cuando las hojas que nada aparecen las altas torres fueron tiernas y nuevecltas han ie Babel para confundir la sosido vencidas por el tiempo) Juana de Ibarbourou no nahuyen en tropel por las aventció entre muros blancos, cerca al estrépito de la civilización, en la rápida sucesión de hechos la piel del agua, Viene del intérior, de la campaña, del munindice de Dios. En su cludad de radas historias, encender la luz al asho jesuctistiano, detenerse

dos últimos libros de la gran

creadora de ritmos: "Azór"

"Perdida", una poesía que na-

vega arduamente entre partitu-

ras de hielo, sin la llama arre-

"Lenguas de diamante". Pero no

tienen en cuenta que un noeta

en grande no puede repetirse, que el ardor de la juventud

cuando todo es embriaguez de

los sentidos, piel de doncella

que se mueve en el circulo del

do en soledad, en dolor de las

manos trenzadas v sunliciadas

que claman hacla el cielo, en

madurez casi intemporal donde

amor infinito, se va convirtier

batadora de "Raíz salvaje"

das, cuando las mujeres comprenden que el espejo va no es su mejor atnigo, en fin, época i que el corazón busca la gran oledad y es amable y ligera. mente triste mirar el palsaje sitt azoro, un ave que vuela sin su caramillo de trinos, un camin olvidado que se refuela entre Melo aun se pueden contar do- huertos, un cayado hendido en la ocre tierra como bastón o peregrino, la ciénaga en mantia la orilla del tiempo, amar la la inutilidad de todo porque s naturaleza en su desnudez im- mundo nos acorta los sendero poluta, sentir cómo el mundo es la vida nos exige el tributo flun palsaje, un lento crepusculo nal de las lagrimas y se plenta morado, un mediodia de sol o ya en la muerte, en la errent compañera que en nuestro de un alma oue se insinua lechoza lirio dec opas y besos y ternuv descalza plsando flores como en la leyenda árebe. Juanita ras se escurrió con sus yelos Fernandez que iba a la escuela esperando que languidecleran con su pizarron, sus trenzas bl. las carleias, todaran las copas blicas, sus olazos de hechizo, su y se amortiguara la lampara. Juana de Ibarbourou, que ha mundo como el organillo de donde salen les palares encan- amade tante la tierra como ptesencia y sentido poemático, que trasarse para llegar a la escue- ha convertido su poesla en una oloquio con el agua, con las de cada vocablo es una raiz o entedaderas, con las frutas en un arbusto o una flor o un frusazon, con el terciopelo, la lum- to, so halla sentada ahora en el (Continua en 3º sig.)

LETRAS Y ARTES CAMINO A LA PATRIA

es la laguna del Inca. En frente un gran hotel rojo, y abajo cien metros de camino- la suhondo, ribeteado con el pertil de montañas nevadas. Es un lago recogido en el seno parente en cuyo reflejo se con-funde la soberbia de cinco picos. Me han dicho, que en invierno anco bajo el manto comun de Esta laguna da la impresión de un ser mimado por la natude la altura, del calor y la tras-parencia, de la fragilidad y la

ernura se combinan en ella, Es agua y pico, es perfecta he rizontal y abruptez de cordillera. terde como el mar y sombria co no la montaña. Tiene hondura de ibismo y galanura de cresta entado en la montaña, y de inviero lo cubre el mismo manto que monte. Entonces no hay dis-

onstrucción alta de color anaimplias ventanas se abren a la muchachos. Uno de ellos de ojos das da a las 5.25 de la mañana mientras contemplaba la laguna un aspecto de dormido más acentel Inca. y ola las últimas totituado que el producido naturalta, y toma asiento a mi costa-Era la bajada, en medio de un dos una "mademoiselle" de pose muy cinematográfica. Viene Un valio calido parecia levanzon con aire de importancia. farse de las paredes y del camino Afia compañeros comenzaron a dormitar: 12 del dia. Los Andes: primera población Chilena que conocía. A las 15 y entrabamos en Santiago A las 19 y 30 conclui el viaje

nidable rumbo a Sewell.

ente y tenaz.

jovencitas in "sensu amplo". Todos comparten cierta modora de Igualdad. Su nombre es auténtico por re-Acaba de entrar una parele posar en medio de precordillera Ella-vestida de amarillo, y él un encerrada entre picos; construcgris modesto. Ella usa un somción original en piedra y madebrerito aerodinámico. Al darse vuelta acabo de advertir la tez La planta baja se levanta en bronceada y la nariz respingona pledra, al modo de robusta pil-Me observa de reolos. ra; color claro ribeteado en me-En general soy objeto de estuhones rojos de la roca. Y el segundo piso levantado en amplios ensotanado ampliamente sentado letones de madera barnizada, en un sofa escriblendo constanproduce la impresión de un tran-Sensación de haber llegado. Re-La última adquisición la tene-

mos en otras dos parejas. Una de ellas, alta, con un ponchito El miércoles 26 de Enero a las verde al cuello, acaba de correr- parecen extender hacia nosotros dos de la tarde pártia con ocho se majestuosamente -como pavo compañeros más, bajo un sol forreal- hasta la balanza. Se sube. medio la montaña, un lago Observa cómo corren presurosas agua amatista Amplias botas enchapadas en las manecillas, y desciende satiston, con clavos, daban a nues-Ha tomado asiento a mi lado por hora, atravesando !: cordilleros pasos cierta gravedad consisotra —v es la quinta— modesta Comenzamos el ascenso lento de pareja. El parece tímido; y ella sencilla vestida de verde, con un cordillera por el camino de muas zigzagueado y estrecho. Los chal grisáceo, no deja de ser feopasos cortos, iguales, en silencio, ta y de rostro vasto. Son las 5.40 y todas las vall- pobre ser humano que se refrie- cia. rues la altura se conquista con ensión de músculos e intensidad jas ostentan un cartelito con su ga las manos congela as, número correspondiente.

en la voluntad. netros y alli tomamos por sobre pasaje del omnibus: \$ 50 mlch. Luego llegamos al canal de Se-Contemplaba junto a la ventawell. Es este un formidable gunilla a mis compañeros más o sano de 40 kilómetros de largo menos silenciosos... Encerrados le un metro y medio de ancho en ese armazón de hierro, co-rren a su destino... Si el avión v otro tanto de profundidad, que se incrusta en los montes etraen que cruzaremos la cordillera cando per tuneles de un dianetro de más de dos metros, y mos silenciosos y serenos hacia conduciendo en sus entrafias las muerte... Unos condenados sin iguas del lavado del cobre. el patetismo que produce la con-Junto al canal caminan tres tablones a modo de vereda. Por Como ovelas al matadero... ella avanzaron los botoles forra-Estamos en'el aeropiterto. Denios de lata. El primero de la comitiva llevaba una linterna, ; les o menos cea es la hora oficial demás, en fila india, en la más absoluta oscuridad, por el interior del monte junto al canal de agua Dios te saive Maria... Ocho ve-

manencia de 22 días. Como en todas las altitudes existen homces rebotaban en la oscuridad del ligentes y pobres de mollera... No obstante me liamo profundaunel Banta Maria. Del profundo del mar, de las mente la atención cierto tipo de entrafias de la tlerra, se elevaran las plegarias, y la alabanza al Creador brotarà de cada particufunto a una exuberancia de cohes ultimo modelo, de cola in-21.30. Llevamos 7 horas de marterminable, hay un enjambre d cha, en medio de montafia. "pelusas" zumbando la cludad Cada paso exige un recutso las últimas energias almacenadas en nuestro organismo. Cada pier-Delo el tema para ulteriores rena parece haber perdido toda per-

sonalidad, y uno mueve las dos extremidades como se moverian vantar vuelo. los pistones de una máquina, Me vade la violenta tentación de echarme al camino; pero hay que Parados parece calentar los motores. El avión firme sobre los Entonces, al revuelco de una frenos se estremece como cabaquebrada, se brindó Sewell, como llo a rienda corta. Dios y Maria Sma, gulean nuesuna cludad en dibujos animados. Parecia el monte un nido de cato viale trellas, lugar de festejos de seres Seguimos calentando motores. supra - humanos. Miles de luces Tiempo claro. posaban sobre la montaña, que Despegamos. Bensación similar rillaba en medio de la oscuri-Tengo la impresión de estar ded de la cordillera Faltaban tres cuartos de hora quieto en el aire, y que la tierra de marcha. Hicimos el recotrido se deslita a camara lenta suavesigulendo la linea del ferrocatril. mente inclinada en una toma ar-Los durintentes están puestos en forma caprichosa, cada paso es Volamos sobre estribaciones sin distinto del anterior. portancia. Vámos rumbo al sud. A las 10 y 30 de la noche esalimos a las 7.10 hora chilena. tábamos tomando una sobria cena en salón amplio, que nos failitaron para pasar la n che. Luego una taza de café.

Viramos al oeste y subimos. I terreno patece en declive. Todo es relativo menos el Absoluto, unico punto inmovible, y te-En esos momentos se admita el ferencia ontológica de todo lo que sabor fuerte de la fraternidad. il peligro y el cansancio unen Las parcelas de tierra parecen las vidas de un modo extraño, e juguete, toscamente barnizaromplendo batreras y abriendo Abajo tres canchas de football. Regresamos a Cerrillos. "Algo bria después de nueve horas de hay podrido en Dinamarca" Tovlaje fueron un banquete por la amos placidamente tierra. comunión que reinaba en nues-Este lucguito de subir y bajar tra pequeña comunidad. me está gustando. Habiamos de cualquier cosa, reramos, y hubiésemos querido que Después de un intervalo de meesos momentos no tuviesen fin. dia hora volvemos a ascender al Hublésemos querido poder enfrenavión. El desperfecto consistia en tar slempre el mundo con la misno entrar blen el tren de aterrima altura, la misma plenitud, que rate. Eso no es cuestión. El proviylamos entonces. Fueron heras blema hubiese sido de no salir duras de ascenso; pero el premio

supero todo el esfuerzo.

nos y encerados.

5.17 de la madrugada. En la

agencia LAN con mi malera mal-

recha en medio de valijones fi-

Por ultima vez esta temporada

Las experiencias han sido mu-

después de dos meses de peregri-

chas y variadas. Frialdad de con-vivencia en los viajes, y calor

de caridad en las casas de hos-

nación por Sud- América.

bien el tren de aterrizaje. Desmitendenios la matcha. Pasaleros a bordo. Percibi el momento mismo del despliegue. Optime. "Acordacs". el valle del Yeso, a la altura de Santiago. Mis compañeros están

Abajo una iglesita. Hago una

Oremos

mas particulas peregrinando es 8.15. Rumbo al B. E. El sol en- gris opaco. Todo el palsaje consiste en esas divisiones parceladas: negro, vernado de casas rodeadas de Arqué serla el palsaje sin la preque parece haber perdido su so-"Trabalaras la tierra con el su Y más alla de todas las tuer-

cas que sostienen unidas las ple--Yo 5.500 -dice la maquina; caracolea coqueta sobre la tan manos callosas, sucias de gradustez insensible de la roca. sa o tierra -no interesa- q Ahora estamos todos con asenjugan la calurosa vertiente de pecto de marsianos con nuestra al sur. Estamos sublendo er forblema humano se reduce a conma de espiral. Esta máscara largará oxígeno o será mera auto-

vertir las casas serias en casas Simpático y noble gordo, basta En plena cordillera. La cordillesubir a un avión. Pro, primera vez estoy viendo ra se asemeja a un inmenso mar de fondo, que en un instante fantástico y vehemente quedo fijo realidad son muy simples y humildes. Las alas del avión le ha-"Nieves eternas" -Bendecid ni or las veces que me oculto la faz pegajosa del sol de mediodia. blación perfectisimamente cuadr "Abras profundas, y abismos de pledra agua y chelcho" -Bendeculada, con una poderosa y amplia plaza en el centro. nulmos la velocidad. "Ojos de hombre, sacerdotes del Se muéve algo. El aire también "Cinta de plata, camino de vitiene baches invisibles. drio irizado del rio" -Hendecid . El avión corcovea. Aparece un cartel: "Colocarse El rumbo se ha afirmado al el cinturón de seguridad".

cesa frente al deseguilibrio organico. Reconstruye la última etapa 11 50 Hajábamos en Ezelza. 1250. Estábamos en el aeródro-"Imensa capa de nieve, y arisdespués de siete años de ausen-

pórtico de su gran destino. Ha

regresado del mundo "vario y

multiple" y sus palomas llegan

Por lo demás, esta criatura

celestial, viene de la nostalgia.

de la saudade, de la lejania ma-

rina y cantábrica de su padre

que un día dejara su Galicia

traspasada de llanto para en-

contrar en América su destino.

Del padre noble señor del co-

razón, le viene a su poesía el

torrente de mundo ecuménico

que nos es dado advertir en to-

da su obra. Porque Galicia es

la tierra del embrujo, del si-

lencio y de la nostalgia. Sus

mujeres enlutadas miran hacis

la mar. Los pinos gotean som-

bra lacerante. Los hombres

rica en busca de la fortuna. Y

todo el paisale está humedeci-

tierra de los Adloses, la Patria

nas sin prisa pasan hacia la bruma. Las madrileñas golpean

sobre la pledra como el cence-

rro de un lejano país de reba-

ños merinos. Alli, en Galicia, se

vive slempre en tristeza. Enve-

jecen las mujeres esperando al

novio que una noche partió :

acaso naufragó para siempre

, sortllegio de poesla, adloses

razón. La gran tierra de Rosa-

del mundo. Que vivió su silen-

ciosa pobreza y nos lego una

obra' monumental, de contorno

oceánicos y que no ha sido su-

licientemente valorada por los

criticos manidos que tienen una

miopia total para ver la belle

za. Rosalla de Castro y su Ga-

licia de superstición, de amor

vencido, de ternura sollozante.

de Ibarboutou y por eso en la

mos de pronto esa tristeza mil-

y en el cuerpo y nadle pue-

de definit, Hermanas Rotalia y

Juana en su transparencia ar-

miñada, en el crepitar de la san-

gre, enlas rodillas de Marias de

la poesia, arrodilladas ante el

monte en luz o frente al último

árbol como una sombra sobre la

agria vertiente de los sueños

Hechizo y milagro. Voces obse-

sas que nos nombran, de pron-

to, en la humedad lejana, Mu-

jeres cabales en el temblor san-

tificado de la tarde, cuando las lejania el madero de la cruci-

do por el dolor de partir. Es la

sin fin de la "morrina".

sin zureo, mansas y cándidas a

posarse en el ara.

Pozos de aire. El abismo que Ahora nos ilaman a pagar el llama. Descendemos. El mismo Pampa Argentina. Ya hemos atravesado la cordi-(Viene de 2º pág.)

rula está fija en E. S. E. Volael encrespamiento estático d la tierra ha sido substituido po el manto gris de la pamapa. La onanza ha sucedido a la tormenta. Nostalgia de lucha, y esfuerzo

LA CORDILLERA DE LOS ANDES

tra de lleno por la ventanilla de

tinta que lesde el valle. Aquí el

ta la maquina al monte.

lo" -Bendecid al Benor.

colorido" -Bendecid al Señor.

sus brazos helados. Enclavado en

Estamos a 5.500 mts. de altura,

con una velocidad de 400 Kms.

tas filosas de los montes" -- Ben-

El avión se estremece como un

ra por el paso del Yeso.

-5.000 -responde

hombre la ha superado, con lo

- Cuanto mides? -pregun-

Ahora son tres vietas más o da bajo una perspectiva muy dis-

menos apergaminadas que se

e lechuza, y oleras amorotona-

mente por sus parpados caldos ...

acompañada de un gordito peti-

manera más acelerada que la im-

Ahora son 4 muchachos con

pulsada a mi biromen.

Be distingue la cordillera neva-

a grandeza de un hombre no e mide en metros cuadrados. La grandeza de un hombre es n factor más alla de la aritmé. Desde este avión -volamos sore la Pampa- las casones amplias y los palacetes se miden con la cuarta parte de una una. Y desde la casona, esta comunidad volante es más pequeña El problema es enérgico; pues que el aleteo de un gorrión. Sin embargo, ni la casona ni el avión perdieron importancia. Todo el universo se concentra en las pupilas de un niño; y tosabiduria en el espíritu Toda la belleza se acumula en a nobleza del corazón humano; y teda la perfección de la línea n la armon'a del cuerpo.

En el cosmo es el hombre misterioso centro donde convergen todos los rayos de la perfección. La distancia no cuenta. Pertenee a la categoria del espacio. Es esa proyección recondita donde el espíritu aletea sobre la materia, que capta y dirige el orden de lo creado. La tlerra parcelada en surcos bajo las estrellas o vive su no de Mendora, la cuadrícula de los che americana millonaria de cocaminos, los rios orientados en cuyos, Tierra embelesada, sanacequias para mojar el rostro duro de la tierra, esta maquina ma-ravillosa sosten a 3.000 ints. de como un ave herida en el cosuelor procedieron de una idea que fué espíritu, de un gran pensa- lía de Castro, esa extraordina miento germinado en el chispazo ria mujer, gloria de las letras

Fué en el espíritu donde esplrituales placas de aluminio unieron sus labios con remaches consistentes, donde dos motores se aplicaron misteriosos a mover dos paletas retorcidas en el silencio le un cuarto de estudio. Y cuando el sutil aparato fué maginación e idea, el conador subió los peldafios de una escalera, se arrelleno en la butaca de pioto, movió un resorte, oprimió un boton, sintio trepitar energicos los escritora americana encontramotores. y se elevo. Ascendió por encima de la cot- lenaria de Rosalia, esa oblato, dillera, sobre el polo, penso difi-gir la proa de la maquina a la un dolor que está en el espíri-

Entonces se desperezo, tomo lapiz y escuadra, y la imagen misteriosa más allá de todas las dimensiones fue blanco y negro en limites del sueño; pero ese 10.30. El suelo encharcado; ver-

de pálido en algunos sitios desgastado y lustroso como las telas emasiado usadas. Los caminos rayan continuamente el paisaje de gris. Los coches no llegan a la dimensión de lido, pequeño, que ha cobijado nils Ausenola do siete nhos. De un nonton desprendi todos los lazos La costa uruguaya, la playa de Pocitos, se hizo linea en el horiu ubleación exacta en el con lerto de las naciones. Otra vez se me brindaba la pa-

Y la halle hermosa. Montevideo tiene calor y gusto: armonia y aroma, progreso 3 Ha llegado el momento que me pregunte sobre el sentido de pa-Patria habla de enralzamiento noral, fisico... Nacemes sumergi

Nacemos en un clima psiquico, dos en una corriente de exister cia orientada hacia algo, con una jerarquia de valores propia: En realizad la patria nos ha-ce. Un dia también nosotros la hremos a ella. Pero ella, la primera, nos reros cariños, surgen en la patria. Y ella va tomando carne en

da postula una serie de entronpor donde circula la savia la vida humana. Entronque con el gran ramal sente: pulsación del ambiente. arbitraria en la geografia del plaueda serlo- sino el circuito de típico en el historial humano. No nos contentamos con una nación,

mia, su autonomia; una peque-El trozo de la humanidad a que estamos injertados, y como que en cierta manera nos pertenece. El hombre sin patria es un bre sin familia no dela de sei un nervio descarnado expuesto s rra propia: sentimiento de seguen el mundo existe un sitio donde seremos siempre recibidos; una sin tocar el timbre: una cuadra de la que conozcamos todas las Y la maquina del pensamiento paldosas; y cada esquina est prefiada de leyenda Cuando un hombre plerde to-

El problema de nuestra época

el alma, redadas de peces como

gemas caen en la ardorosa me-

ditación confundida con lo per-

manente y eterno, con la tierra

maternal que ellas nos han trai-

lo hasta nuestro sudarlo como

un alfarero humilde modela sus

vasijas para vestir el agua niña

que baja alocada por las ver-

Nuestro continente de hechizo

maleficio, este mundo casi im-

poemática de este Continen-

suntuosas, encadenado al

bajel del lecho, al espelo parà

a mañana y a los olos marchi-

os amantes en el vallado o cer-

Juana de Ibarbourou nos pu-

so en contacto directo con todo

plenitud de copa arbórea. Por

ella supimos que podía venir el

amado porque tenía no un aro-

raices, ese misterio nupcial de

a ancha tierra, donde raspa el

viento, quema la luz, el alre

pasa en oleadas para levantar

l pecho de espuma de la mu-

bunzante del campo, esa tierra

siglo XX, enloquecido entre las

máquinas y cribado por la

ugar a donde acaso nosotros no

ija de un padre gallego, pren-

lveremos sino en las barcas

sés nos mostró con su índice ese la cultura.

i engendra monstruos.

puber, le debe a Juana de Ibar- Juana de Ibarbourou,

porou el que lo haya convertido ces del Destino", donde pode-

en nostalgia antes de crecer. Es mos encontrar tan fresca como

como un recuerdo de amor, an- en los quince años, esa poesta

nubes. Incorporo la tierra a su barcos esperando subir a uno de

poesia y nos dejó esa nostalgia ellos para viajar rumbo a la

amargura. Como un nuevo Moi- nuevos ricos y los filisteos de

spectrales del recuerdo. Como ricanos ejemplarmente el cono-

a un trozo del planeta con latos imborrables. Uruguay y casa paterna, mis lentes y amigos, ese mendo ca latos que abrigaban y también onte, mientras un mundo nusvo te edificios y caras se abria ante Asi vivi siete afios, en los que Uruguay se hizo rumor, tomando

Nuestro desarrollo y nuestra vi-

811155 Al llegar a Junin me marié te-

son los hombres desarralzados. Un trabajo que exila, y una Regresé al Uruguay mi patria. guerra que destruye los rincones Un efluvio misterioso nos une

norte y del ceste. Yugoeslavia La tierra en la poesía de...

fancia, nos contesta:

mil doscientos años- la suerte

car, alli donde metros, más que

kilometros, bastan para separar

pocos años una experiencia

Nos cuesta a los que nacimo

a los pueblos que van del Da-

nublo y del Mar Negro al Sur,

En nuestro diálogo con Syl

vin Ellets, al verle tan joven

lo interrogamos si efectivamen

una mirada de gran serenidad,

que no logró empañar el hon-

cabalgata del inflerno que cal-

cino las viejas aldeas de su in-

de una vez. Era estudiante li-

ceal cuando resonó el zafarran-

cho guerrero. Por el aire y por

tierra avanzaron ejércitos d

"Y cuando mueta Juanita

ocho de marzo, San Jua:

de Dios, en tierras de Melo que la historia alabara. Y ha de dormirse llevando

le de habla hispana vuelva sus

ojos hacia ese último libro de

a gritos todos dirán que fué bendito aquel dia

sobre la moriaja un sol, el de un amor sitenciosò que nadie le adivinó".

-Si, ful soldado. Quizas mas

con hondura de abismo: razas o

de la Europa Cristiana,

colinas se apagan, misteriosos fíxión y la terrible soledad fi-mundos submarinos florecen el nal. Sylvin Eilets. Todo el odio acumulado, el Porque es preciso que la gen

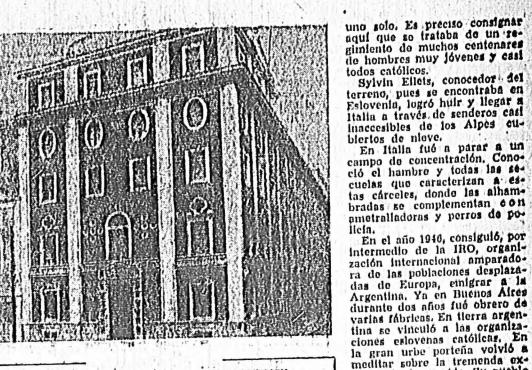
las rutas sombrias del Este. Sylvin Ellets, se dellene en este punto, para mencionat cesa, se instala transitoriamente busca de presas...

TITO NI LOS LOS les de la flesta nupcial, como de la gran escritora uruguaya, RUSOS PERDONAN

una esperanza que se rompió las romances donde el viento nu alas contra la roca amarga del mera con sus peinetas las ca -Terminada la guerra, nos sufrimiento. Por Juana de Ibar- belleras de las mozas, los cabadice Ellets, me converti de nueourou el amor dejó de ser en llos negros hajan a la sombra vo en soldado de un ejército en del agua, el amor camina "con algo entenebrecido en alco- pies de paloma" por los caminos y las lunas descienden a las fuentes como grandes madonas a mojar sus ramilletes do os. El amor salió con finos ples estrellas. Y donde encontraree Cupido al campo y esperó a mos a Jesucristo, la fe que currilleros de Tito. Cuando ya ra, el ensalmo milagroso, todo ca a los árboles cuajados de lo que viene del catolicismo y frutos y se hizo total, desnudo regresa a él como a su fuente en su fuerza y casto porque la 'natural. Por eso dice su secreto Naturaleza no sabe de pecados, al ciervo nocturno del viento, "a la venada del agua", "a la piedra y la espuma". Es que lo todo, supo encontrar en la Dios como a Saulo, la traspasa o que tiene sabor de raiz y con su lanza y la inmensa escritora se une a la grey Sylvin y a un hermano- para quienes llegamos ante los Cristos lívidos y ante las Virgenes s ingleses tenian compromiso desoladas, buscando un poco de

> aquella noche, convirtiendome Ni Tito nil os rucos perdona-

Un hombre que pasa



EL, COLEGIO, PONTIFICIO "RUBBICUM"

En 1941 ya era un soldado YLVIN Eillets, Esloveno. de esa pequeña tierra , profugo. nuevo Estado, el único que sur- Eilets, que es el terrible desade grande historia que y que riegan el Drava y el Ba- gió en el período de la guerra rrollo de un acontecer histórico proplamente dichat Croacia, que va, cuyas aguas, espejo de he-. nvolucraba también la Eslovohos famosos, retratan los contornos de Mariborg y de Lubiana, antes de verter su caudal en el Danubio, el gran rio en cunos dice Ellets. Y cuando se tra ta de una guerra en los Balcaces -a lo largo de más de nes, que no piense nadie que es una guerra como cualquier otra, pues so condenaria a no Sylvin Eilets que fué soldado, siendo casi un niño en 1940, en

la raya más difícil de identifiperipecia, los ojos claros de Sylvin Ellets, parece que mirando por encima de nosotros evoca- un ambito de refinada cultura ran el drama de aquellos pueodios y signos gráficos, vivió en Efectivamente, cuando repasas español y en alemán, en ruso y comprobamos como en los Balca y culturalmente, comprender

mos un poco la historia de estos últimos cuarenta y tres años, miento con los signos de Occidente y los de Oriente, el sería canes no se bromea. La gente Sylvin Eilets, el mozo jov que se pueda vivir tranquilo. En que viste ya una sotana de jetodas partes los atentados tiene sulta y viaja en estos momentos de regreso a Europa, para terminar su carrera y per tiva de conseguir su trágico objetivo. Entre los eslavos del sur cionarse en los centros de estupunteria homicida es perfec- dios orientales de Paris y de Y sino recordemos las pági. Roma, nos dicen que será o denado sacerdote del Rito nas negras de la historia reciente: Un servio en Sarajevo, Oriental. Quiere vivir el inmenso do dispara dos veces: dos muertos: pues vino lo que vino: la pri- los eslavos. De los de la emigramera guerra que inició la ca- ción y de la diáspora y de la que viven más allá del telón dena cuyos nuevos eslabones se están forlando); en 1934, otro eslavo dispara

dos veces en Marsella: otros dos cadáveres: el Rey Alejandro y Luis Barthou. Antes, en el año 1928: un ra pasar luego al "Russicum" diputado servio, Punisa Rachis, con cinco disparos hace blanco tro de estudios que sobre Rusobre cinco personalidades re- sia, su historia, su cultura, su evantes de la minoria croata en religión, a rte y costumbres, Parlamento de Belgrado. De existe actualmente en el mundo Nosotros en la breve entreeste furioso debatirse con cruellad casi delirante, brotó el te- vista que mantuvimos con este mos años de la guerra que ter-mino en el cuarenta y cinco.

La muerte, la crueldad, el incendio rondaban por todos los fo, vió cómo la muerte segaba implacable la vida de los jove -Luego vino el final, prosi- nes de su generación, por exiodio perfeccionado, de puñales luego, profugo, hambriento, pufilosos y relucientes advino por do descansar en las barracas

gencias de doctrinas crueles y de compromisos infernales, J. sticlas de los campos de con-, centración. Liberado, en el fondo de un barco viajo hasta la también gran urbe, donde conoció su vertical de otros ejércitos. La miserias y sus dolores, fué obreguerra tiene jeles y un orden ro en las usinas trepidantes ; -nos dice- pero cuando esta descubrió su vocación. Su fe s la lectura de publicaciones mi el caos. Como después de un sioneras dedicadas à la unio cataclismo o de un terremoto, de las Iglesias cismáticas de las fieras salen de su cubil en Oriente con la Iglesia Madre, le proporcionaron material para su espíritu, el que salló triunfante de su peripecia personal, peripecla que no eran capaces de

sospechar sus camaradas de taller, de barrio o de ómnibus, en a inmensa cludad porteña... Sylvin Eilets, al despeditte d derrota. Su regimiento y sus nosotros -el último día de su jefes decidieron entregarse co- permanencia de siete años en el mo prisioneros de guerra a los Rio de la Fiata-, nos delo juningleses por ser éstos los que to con el apreton de sus manos, ofrecian mas confianza. Los la convicción de que en la eri otros eran los rusos y los gue- sis presente, solo los grupos selectos de vocación misional el estaban en marcha, flanqueados lectos de vocación misiona por tropas inglesas, he aqui que cuentan para la renovación de vieron llegar a una mujer, que mundo. Lo diffell, precisamente, corriendo y atravesando cam- en la agudización de la crisis es pos, gulada por una misteriosa tener fe en los hombres. L ción maternal, arriesgándo- nube de desconfianza nubla la relaciones humanas. Todo el

> creados artificialmente a lo larnen la desunión de las Iglesia La paz que todos los días anuncian los políticos y las

"EL LIBRO ARGENTINO"

Actualmente hacemos el cambio a \$ 12.00 m/urug. SAN JOSE 1084 entre Río Negro y Paraguay

LITERATURA - HISTORIA - FILOSOFIA

MISALES - LIBROS PARA NIROS

hambrientos de pan de amor Juana de Ibarbourou en la

si traducen torpemente el amor a pleno pecho que nuestros compatriotas sienten por ella y por

dió para siempre esta Juanita uruguayas constituyó el albo-Fernandez, su "morrina" en tear de una nueva milica en el tuales. Ellas caminan llevando

huestra vida. En adelante, todo sera pensar en un miindo de su poesla para verterla a los ruas, de Valles, de colinas, de huertos, de lagos, de frutecidos que vagan por el mundo. amores imposibles, todo lo que Humanidad perdió cuando cima de su propia gioria mira el universo y siente la tierra clásico por lo existencialista, a casi con desesperación. Si algún dia visita a Colombia sabra que nuestras pobres palabras apenas

mar salobre y yodada. Es Dora

Isella Russell, quien ha hecho

de la poesia el sacerdocio natu-

ral contra el becerro de oro, los

Para nosotros que nos honra-

mos en ser colombianos y ame-

cimiento de estas des mujeres

troco la pas nor la guerra, lo Dios por el ateismo, en lin, el mundo de la infancia, que to dos buscamos afanosamente jeres extraordinarias que viven cuando vemos que ya descendesu paisaje, muriendo y renacien. mos hacia el huerto de los Oli-AGUSTIN RODRIGUEZ do en au propla sangre. Dos mu- vos y que en vez de una doncella hermosa, se insinúa en la

sino el tierno y salvaje de las paz para el corazón, una tregua en el camino de la vida, los prisioneros de tierras que Juana de Ibarbourou es hos formaton el mosalco yugoeslala más alta conciencia lírica del Río de la Plata. A su lado una muchacha arrancada a un paller enamorada que ve pasar las saje de melancollas, numera sus

de entregarlos a los rusos, co-sa que luego hicieron con todos en los hombres porque toda su -Gracias al aviso de mi ma- gentes misiones actuales, consisdre, mi hermano y yo hulmos te en destruir los obstáculos

confusión de los ejércitos des- mundo engaña porque teme ser pandados a sus dos hijos -- a engañado. Una fe en los homprevenirles que huyeran porque crea artificialmente e implica esperanza se recuesta en la Pro-

ron, Más tarde supimos como se Cristianas, cumplieron los pronosticos de nuestra madre. Mi regimiento, orisionero de los ingleses fué tregado por estos a los rusos polizan los informes y escamoy a los guerrilleros de Tito y 'tean la verdad, o seta religiose estos a las pocas horas los ma- o no será la paz. laron a todos, sin exceptuar a

TELEF. 8 37 07

SECCION LIBRERIA

En una reunión organizada por el Rotary Club del Uru-guay fué presentado por el Sr. Raul Nuñez el Dr. Don Carlos Rauschert Chiarino, dilecto co-laborador de nuestra página cinematográfica, qui en disertó sobre "El cine y su influencia social". La versión de esa im-provisada disertación fué recogida en el último número de la revista "Rotaruguay" de la cual transcribimos lo esencial.

L problema del cine en sus proyecciones sociales es enorme. Es necesario ser breve y plantear las cosas en forma esquemática para que pueda sacarse una conclusión general. Que el público va al cine es in hecho que no necesita pruebas. Las salas desbordan de público, pero no se conocen, generalmente, las cifras y ellas son impresionantes. Vamos a dar algunas con mucha rapidez. En los Estados Unidos de Norte América el público que concurre a las salas de cine se calula de acuerdo a precisas estadísticas, en los cien millones de espectadores por semana... Recalco que hablo de cifras semanales... En la Gran Bretano, concurren 26 millones de personas semanales. En Francia, 5 millones.

En nuestro país los datos no son precisos; tenemos que extraer del boletín de estadísticas del Concejo Departamental de Montevideo, lo referente a esta ciudad. Del resto de las capitales v del Interior de la Renública, los datos no existen. Pero en Montevideo, que tiene una población calculada actualmente en 1.300.000 habitantes, concurren mensualmente al cine un millón y medio de personas, lo que da 18 millones de espectadores anuales, y 375.000 espectadores por semana, Estas cifras impresionantes se resumen en que, en el mundo entero, asiste al cine un público calculable semanalmente entre los 350 y 300 millones de espectadores...

Cifra tan astronómica ha permitido decir a un célebre escritor cinematográfico italiano, Lo cuenta en la actualidad con tantos templos y con tan enorme cantidad de fieles como el

Pero es necesario preguntarse, ¿qué buscan esas multitudes que van al cine ... ¿Qué van a

Parece evidente que el hombre contemporáneo, el hombre de hoy, considera a la recreación como un descanso, porque la monotonía del trabajo es la causa directa de la sensación de Yatiga que siente y que el mismo trabajo le produce. De alli que el público se vuelque en las salas de cine. Va a buscar una diversion, va a buscar un pasatiempo.

Se ha creado una teoría en torno al cine muy divulgada, basada precisamente en este hecho de que el cine es una fábrica de sueños, es un pasa-tiempo, el hombre se evade de la realidad y se sumerge en una realidad distinta que lo aliyia. Y bien, hoy se puede afirmar que este principio tan general y que acumula a las multitudes, es una mentira, porque el hecho cinematográfico, el hecho del triunfo del cine, deriva de que el espectador entra a participar vivamente en la representación filmica, a la que

Se dice que el cine da todo hecho, que el cine es un adelanto enorme ya que el espectador o el que va a asistir a él no tiene que leer, (suprimamos problema de los subtítulos). El cine -es verdad- se expresa por imágenes, pero trabája con muchos sentidos, porque además de imprimir la retina con la imagen que se represenla en la pantalla, el espectador oye, porque el sonido ha sido conquistado por el cine. El trabajo del espectador es mínimo, pero lo que sucede es que la pantalla tiene tal poder de convicción en el espectador, que este no puede prescindir de lo lo que sucede en la pantalla.

Muchas veces en un teatro se riente el cansancio. El punto de vista de un espectador teatral siempre es el mismo. El espectador teatral no se puede mover de su butaca, ve la acción teatral desde un mismo punto de vista. En el cine eso jamás sucede. Si eso lo viéramos en el cine diriamos que estamos viendo teatro; ¿por qué? Porque el lenguaje del cine es mucho más preciso, mucho más rico, mucho más completo. El lenguaje cinematográfico con los encuadres, los diversos planos, el montaje, etc., va creando en el espectador una sensación de penetración que lo l'eva, Cualquier detalle se pucde resaltar con un primer plano. Basta solo la habilidad de un grupo de filmación, de un buen argumentista, y de un buen director, para que el espectador no pueda prescindir de lo que sucede en

la pantalla. Y bien, se dirá entonces que el cine da todo hecho, que el espectador penetra en la pantalla y nada más... Sin embargo, ino es así. El cine deja un campo libre al espectador. El cine narra un acontecimiento. Y fijensen ustedes, es una de las arites que se da el lujo de narrar un acontecimiento al mismo Hempo que el acontecimiento sucede. La literatura por ejemplo, la novela, no puede realizar eso; aunque el escritor hable en presente, siempre está narrando un hecho pasado que nosotros, en ese momento, imaginamos presente.

En el cine no. El cine lo narra al mismo tiempo que sucede, porque el espectador penetra dentro de aquella realidad. Pero el cine le deja al espectador el campo libre para interpretar los hechos que recibe de la pantalla, es decir, el cine narra, pero más quen arra, el cine sugiere. Luego, obliga al espectador a participar con nuestro ser más íntimo en lo que sucede en la pantalla. Y allí se produce lo que se ha dado en llamar la identificación del espectador con el personaje, Llegado un momento determinado, el espectador se asimila a uno de los personajes de la panta-

EL CINE Y SU INFLUENCIA SOCIAL

No es el momento de hacer, porque el tiempo no lo permite. un análisis detenido de esta identificación, que los psicólogos modernos han clasificado perfectamente en diversos grupos. Pero lo que interesa es que esta identificación del espectador con el personaje que le domina en la pantalla, produce y determina la proyección social del cinematógrafo. Millones de personas están recibiendo esta influencia. Se están identificando diariamente con un personaje. Y ese público, ¿está en condiciones de adquirir, está en condiciones de discernir lo que le está ofreciendo ese personaje, esa pantalla que le aprisio-

Para el cine no hay distinciones de ninguna especie respecto del público. Al cine van los jóvenes, los viejos, los niños, los de condición social elevada, los de condición material modesta, etc. El público recibe una dosis diaria de cinematógrafo. Pero, ¿qué recibe efectivamente el público de la pantalla?... Hemos visto lo que el público espera de la pantalla, lo que va a buscar, ahora hay que ver qué es lo que recibe.

En los comienzos del cine pudo ser una verdad de que el cine era una simple y vulgar distracción. Piensen los priméros films, que todos hemos visto, con argumentos absolutamente simples. Se basaban simplemente en la narración de un hecho, fuera trágico, fuera cómico, sin mayor trascendencia. Hoy el cine ha superado ese principio de la imagen en movimiento; ha pasado a ser otra cosa. Su madurez ha determinado que el cine haya pasado a ser un medio de expresión del pensamiento con todos los riesgos que el medio de expresión del pensamiento supone. Es decir, que desde este punto de vista 1 cine supone dos elementos fundamentales, un contenido y una forma, es decir, un tema y una técnica puesta al servicio de ese tema. Y así es como nosotros nos encontramos que en el film más simple, en el vulgar film del Oeste, en el vulgar film de "cowboys", hay slempre una idea que alienta en el fondo. Allí está la división clásica de los buenos y los malos. Pero, ¿cómo van dejando esas películas dentro del espíritu del espectador?... ¿Qué ideas van dejando esas películas dentro del espiritu del espectador?... Este mensaje, que se ha dado en llamar el mensaje más poderoso de los medios de expresión actual, ya que se trasmitió por medio de las imágenes y del sonido, va penetrando en el público y de alli entonces resulta que el film tiene un destino universal. Jamás un productor de películas piensa realizar una película para un público determinado. Se sabe este destino universal del cine. ¿Qué contenido tiene este ci-

ne de carácter universal?... Yo me voy a permitir rápidamente mencionar una encuesta realizada en el año 1935 por la Uni-

versidad de Praga, sobre el contenido de los mils que se pasaron por las salas proyectoras de Europa en ese mismo año.

¿Qué dió la encuesta? Voy a leer cifras. La encuesta dió, que en esa cantidad numerosa de films, que podemos calcular, no serían más de 1.000 las películas que desfilaron ese año por las salas europeas, el público vió: 310 asesinatos, 140 hurtos con violencia; 64 "chantages"; 14 fraudes; 542 delitos de gran envergadura; 64 casos de sadismo: 54 corrupciones de menores; 192 adulterios cometidos por esposa y 213 adulterios cometidos por el marido. Las cifras son impresionantes; no son datos míos, vuelvo a repetirlo, es una encuesta realizada por la Universidad de Praga, en el año 1935,

¿Qué quiere decir todo esto? Y éste es el fondo del problema, Quiere decir que el cine, aunque no lo quiera, está trasmitiendo una visión de la vida, una concepción de la realidad de la vida, ya que los argumentos, (unos más, otros menos), se extraen de la realidad y esa realidad de la vida, esa oncepción filosófica de la realidad, supone diversidad de criterios. Desde luego que frente a este posible diverso enfoque de la realidad y de la manera de tomarla y de captarla, se puede hablar de que todo el mundo tiene un freno moral. No nos hagamos ilusiones en ese sentido. Es un hecho comprobado que hoy día la moral es acomodaticia. Muchas veces se concibe, se fabrica y hasta se adapta según los individuos de acuerdo a su pensar, lo cual es razonable, pero muchas veces de acuerdo a su conveniencia, lo que es mucho más grave, Y es-to nos lleva a que el cine, además de ser un medio de expresión y además de ser un medio de expresión artístico, es también una poderosisima industria, y entonces el cine penetra dentro del problema económico. Estamos frente al cine-negocio.

Los productores de cine han empleado una fórmula universal. Ellos se refieren a los "gustos del público". Los que han pensado el problema del cine le han llamado la "fábula de los gustos del público". Los productores dicen que el público reclama determinada clase de películas. Si no hay melodramas, si no hay muertes, si no hay asesinatos, si no hay hurtos, si no hay violencia, el público no va al cine porque es un hecho trivial, una cosa que no le atrae. En realidad, el público va a las buenas películas o va a las malas películas, porque, vuelvo a repetirlo, el público lo que busca e nel cine, en realidad, es la identificación con el personaje; todo está en que el personaje lo atraiga. Si el personaje no lo atrae, el asunto no marcha. De allí que esta identificación con el personaje determina que no todas las películas gusten por igual. Si todo el público se identifica en la misma medida

serian excelentes o todos los films serían malos. Como los hombres son distintos y tienen gustos distintos y tienen vivenclas distintas, hay para cada uno films buenos o films malos, Pero frente a esta realidad que estampa el productor de los gustos del público, hay otra realidad y es necesario insistir en

La realidad es que mientras el productor no comprenda la verdad de este problema, el público es soberano, gobierna al cine. Créanlo, ¿Por qué? Porque si el público no apoya económicamente las películas, el productor no hace negocio y entonces se dedica a producir otras cosas. De modo que el espectador tiene el extraordinario poder de determinar qué es lo bueno y qué es lo malo en el cine. por este sistema indirecto puede llegar a gobernar toda la producción cinematográfica.

Claro que hoy el espectador ve cualquier cosa. Basta ir al cine, y aquí está el problema. Como el espectador ve cualquier cosa y tiene que recibir su dosis diaria de cine, el cine se convierte en la gota de agua que horada la piedra. La piedra es la Sociedad, y la gota es el cine. Un film podrá no hacer nada, dos films podrán hacer poco, pero 250 millones de espectadores semanales, que están viendo cine continuamente, puede imaginarse si eso no termina por penetrar y por influir todo el cuadro social sobre el cual el cine actúa. Y bien, el cine tiene una am-

plitud de temas enorme, se puede decir que hoy día no hay tema que el cine no haya tratado, no haya abordado. Todos le interesan por igual. Muchas veces se habló, lo pongo por via de ejemplo, de la antitesis que existía entre el cine y el teatro. Hoy se sabe que es una cosa superada. Los últimos esfuerzos de grandes realizadores en torno a las obras teatrales, han demostrado que se puede realizar un cine y auténtico, con argumentos extraídos de las obras de teatro y aún respetando estrictamente el pensamiento del autor. Eso demuestra que no hay hecho social que el cine

no haya tocado, aun sin que-Hasta con diferencias filosóficas, desde el punto de vista artístico, temático, el cine penetra en problemas que angustian desde todo punto de vista. Vamos a poner un simple ejemplo para ser breves. El problema de la concepción del realismo en el cine, es tan viejo como el cine mismo. Los primeros films que se realizaron en la historia del cine, fueron sobre hechos reales. Los ocho primeros films de un minuto de duración que realizaron los hermanos Lumiére, eran una forma de realismo. ros de la fábrica de los hermanos Lumiére, la llegada de un tren a una estación el famoso film, "El regador regado", narraba simplemente como un niño, uno de los hijos de Lumié-

re, con una manga se ponía a jugar y terminaba bañado. Eran hechos tipicamente reales. Esta era una concepción del realismo. Sin embargo en la historia del cine estas concepciones se han ido ampliando.

En Estados Unidos llegó la

époça del "Far West", casi inmediatamente del nacimiento del cine norteamericano y ahí se creó un realismo violento, de tipo hasta si se quiere sádico, con aquellas viejas películas, mudas por supuesto, dedicadas a los problemas del Oeste. Con el tiempo llegó a Francia el realismo. Y Francia al realismo lo consideró por influencia literaria, semejante al naturalismo, y así tenemos toda la escuela realista francesa de cine, encabezada por Jean Renoir, que cree en un realismo de corte naturalista. Ya no es ese realismo crudo, ese realismo llevado a sus extremos; ahora estamos en el neo-realismo italiano, una concepción particular, tremenda, de la realidad, a la que no me puedo referir en este momento, pero que les puedo asegurar que es digna de examinar porque supone una actitud filosófica, pensada y dirigida a encarar el problema de la realidad, y trata de encararlo desde el punto de vista profundamente humano, sumergiéndose en la realidad como un simple espectador sino que se sumerja en ella para formar parte de ese situación real que angustia profundamente desde el punto

de vista social. Esto quiere decir que el cine desde el punto de vista artístico, desde el punto de vista temático, está tratando problemas enormes y está llegando con su influencia a todas par-

Y, ¿cuán es la influencia del cine?... Prácticamente, amplisima y total, en un buen o mal sentido. Y vamos a examinar rápidamente, porque el tiempo es tirano, los temas a grandes rasgos y la influencia del cine sobre ellos. Piensen un minuto en la pro-

paganda internacional. Un au-

tor ha dicho, con verdad, que han hecho más por las propagandas políticas de determinados países los films producidos, que han conquistado éxito en el exterior, que todo lo que cuestan las embajadas diplomáticas y los costosos sistemas de propaganda, Y si hay alguna duda, piensen en la última guerra mundial y notarán cómo el cine se volcó por uno y otro lado a realizar la propaganda de cada uno de los ideales en juego. Fué necesario el talento de Chaplin para marcar la diferencia profunda entre los dos conflictos armados. En "Armas al hombro", Charles Chaplin tomó en solfa la guerra del 14. Film inolvidable, pleno de ironía, y de humorismo. Pero las cosas se complicaron, y con "El gran dictador" ya había un pro-ceso filosófico debajo de todo el film. Y en 1947, con "Monsieur Verdoux", ya la situación de la humanidad en conflicto no era la misma del año 14. Ya la guerra era una realidad mucho más tragica, lo que le pudo hacer decir a Chaplin en ese film que "para matar impunemente ha-bía que alistarse en un ejérci-to"... Y piénsese en el efecto de la propaganda internacional. Basta recordar el éxito extraordinario mundial de un film como ::Ninoska", con Greta Garbo, dirigida por el eminente director austriaco Ernst Lubitsok, para demostrar hasta donde puede llegar la ironía cuando trata de combatir una situación politica determinada.

Y ¿qué hace el cine en el orden politico interno?... Todos los gobiernos de corte totalitario se han preocupado del cine. Simples datos. Lenin fué el primero que vislumbró el poder del cine. Del pensamiento de Lenin derivó toda la escuela cinematográfica rusa, que ha trafdo conquistas impresionantes en el terreno de la técnica, del formalismo cinematográfico. Goebbels, el Ministro de pro-

paganda nazi, dijo un día: "Con

el cine podrá ganarse la batalla de los corazones" y "no hay razonamiento que resista a los dictados de un corazón conmovido". Y Alemania se ocupó del cine. Mussolini quiso hacer una experiencia semejante. Deseoó crear un cine de Estado y para eso invirtió cuantiosos milones de liras fundando el instituto "Luce", que desapareció con el vencimiento de las potencias del "Eje". Y finalmente, tenemos un ejemplo reciente, simple, burdo si se quiere. La Argentina de Perón también se ocupó del cine. El cine desde el punto de vista artístico cayó a un nivel lamentable, pero en películas que abordaban temas que nada tenian que ver con el problema político de la Argentina, siempre se hacia alguna referencia a la Argentina de hoy, al justicialismo, a la vergüenza de antes. Esta realidad la hemos visto todos. Y piénsese en la influencia

que tiene el cine en el conoci-miento entre los pueblos. Esa realidad que todo el mundo quiere lograr y que ha preocupado enormemente a las organizaciones internacionales. ¿Cómo es posible el contacto, el conocimiento verídico entre los pueblos?... El cine documental, en eso, tiene un papel fundamental; pero no hay que olvidar que el cine comercial muchas veces ha derivado en conocimientos falsos y artificiales. Piénsese la idea que tiene el hombre medio del "standard" de vida y del sistema de vida de los Estados Unidos de Norte América por medio del cine. Cree que todo en Norte América es refulgente y que todo es perfección, cuando todo el mundo con cierta cultura sabe que los Estados Unidos es un enorme y grandioso país, pero que tiene que enfocar problemas sociales como cualquier otro pais del mundo. Las influencias comerciales del cine han hecho decir al que fué Presidente de

la Academia de Hollywood que antes el comercio seguía las banderas, pero que hoy el comercio seguia al cine... y ponía el siguiente ejemplo, que menciono sin comentarios: ¿Cuántos automóviles, cuántos refrigeradores, cuántas radios, v cuántos cambios en la moda se deben al cine?... Piensen Uds. que antes que el refrigerador se adquiriera por necesidad, por todas las razones que exigen la tenencia de un refrigerador en materia alimenticia hogareña, cuánta gente se desesperó por comprar un refrigerador porque lo había visto en el cine como

Y dos datos pintorescos para

terminar con el problema del

comercio. Dos datos pintorescos pero sugerentes. En 1935, Frank Capra realizó una comedia brillante, muy famosa: "Lo que sucedió aquella noche". La interpretaban Clark Gable v Claudette Colbert. En ese film Clark Gable aparecía sin camiseta debajo de la camisa. Al año siguiente los productores de ropa interior de todos los Estados Unidos se dirigieron a la asociación de productores cinematográficos norteamericanos denunciándoles que debido al éxito de esa película habían dejado de vender el 50 % en comparación con los años anteriores. Y ¿quién no recuerda el famoso mechón de Verónica Lake, aquella artista diminuta que un día surgió a la pantalla con un mechón rubio sobre uno de los ojos? ¿Cuántas imitaron ese peinado?... Tantas que tuvo que intervenir el departamento correspondiente de los Estados Unidos porque era tal conflicto con las operarias en las fábricas, que lo que estaba a la orden del día era el enredarse el

objeto bonito!

máquinas. Y en materia de costumbres, piensen Uds, y tal vez lo sepan. que los pantalones femeninos que hoy son aceptados, fueron usados por primera v.z por Greta Garbo, la enigmática Greta Garbo sobre la que ya hay un mito en un film que tenfa una escena exterior realizada en las playas de California, donde la artista, paseando en yacht, usaba por primera vez pantalones. En el continuo devenir de las costumbres, icuanta influencia está ejerciendo el cine en este momento!

mechón en los engranajes de las

Piensen ahora en el problema racial. ¡Cuánta influencia ha tenido el cine en el enfoque de estos problemas! No tengo más remedio que referirme otra vez a los Estados Unidos de Norte América donde el cine en estos últimos tiempos ha abordado el problema de la raza de color y le ha buscado soluciones y ha creado una conciencia que ha modificado totalmente el problema respecto de las ideas anteriores. Basta pensar en el sindicalismo para observar como el cine ha penetrado en el problema sindical. Ahí tienen el reclente ejemplo de "Nido de ratas", un film que se ha dicho que no era todo verdad, pero que tenía mucho de verdad, enorme verdad: el problema sindical en los países democrá-

Y piensen Uds, en la influencia del cine en la educación; cómo el maestro en nuestro país rcelama proyectores y reclama pantallas. Es que la enseñanza por medio del cine es más rápida, es más efectiva, es mucho más fuerte.

El cine ha penetrado además en el problema de la educación, a veces aportando soluciones y aportando puntos de vista; y si no, ¿de dónde deriva el éxito y el premio de Punta del Este de "Mañana es demasiado tarde"?

Y recuerden lo que es el cine como auxiliar de la ciencia. Los médicos saben muy bien, y los cirujanos también, lo que puede el cine en materia cientificamédica.

El cine llega a crear también personalidades arbitrarias, tipos de hombres arbitrarios; ¿quién no recuerda la sensación que creó Douglas Fairbanks, me refiero al padre, allá por el año 14, cuando creó el tipo de hombre fuerte, deportista, que enloqueció a las multitudes y que se continúa hasta hoy en muchos artistas que imitan ese tipo de personalidad? El cine llega a extremos imposibles de prever. Un solo ejemplo. Un film francés, no presentado en nuestro país, planteaba el problema de la protagonista que era una mujer que padecía una enfermedad tal que sólo se podía salvar mediante la sangre. Era necesario hacerle urgentes transfusiones de sangre. Finalmente, después de todo el proceso de la película se consigue la sangre y la protagonista se salva, ¿Qué consecuencias tuvo este film en París?... El público se volcó a las centrales de sangre y plasma, y no daban a basto las personas encargadas de la atención de los donantes, para atender al público, que desesperado por el drama que había vivido aquella persona en la pantalla, quería dar sangre para salvarla... Ni siquiera la

prendian que lo que había sucedido en la pantalla no era la realidad cotidiana; habfan asi. milado en tal forma las dos cosas, que se presentaron a dar Finalmente nos queda y no podemos tratarlo, dos palabras

no más, el problema de la in-

fluencia del cine en los niños,

¡Cuántos niños creen en la exis-

tencia veridica de lo que ven en

la pantalla! ¡Cuántos niños creen en la existencia de Tarzáni Las estadísticas en los Estados Unidos nos dicen que la cantidad de niños que van al cine son 48 millones mensuales y aproxima. damente el 30% cree que Tar-zán existe realmente. Y ¿cuál es la influencia de este cine en los niños?... No tengo tiempo de tratar todo el problema de la delineuencia juvenil relacionado con el cine, Pero, eso si, quiero decir dos palabras en materia de realidades y de lo que se sabe concretamente. Los últimos esfuerzos en este terreno afirman que el problema del niño respecto del cine, es fun-damentalmente familiar, fundamentalmente educacional, pero que el cine puede agravar deformaciones temperamentales y precipitar esas influencias permanentes que el niño recibe en su hogar. De modo que, como conclusión, ¿qué podemos sacar de estas mal hilvanadas palabras? Que todo film refleja una filosofía, una filosofía buena o mala, pero una filosofía de la vida que está penetrando. Todo film lo hace. Hay que crear una conciencia en torno a esta realidad cinematográfica. Los medios son escasos pero existen. Para educar al público adulto, la crítica cinematográfica y los cine-clubs. Para los jóvenes, fundamentalmente la enseñanza. Tenemos experiencias europeas admirables. En Bélgica, los ninos ya reciben clase de cine durante sus cursos secundarios, (una clase semanal); y tenemos en nuestro país, experiencias limitadas pero destacables. En el Liceo Rodó se ha fundado un cine-club, por medio de los jóvenes que asisten alli, nos turnamos algunos críticos cinematográficos para decirles dos palabras sencillas en torno al cine. Y finalmente en cuanto a los niños, el cine especial para niños. Hay multitud de films realizados en Estados Unidos y en Inglaterra por Mary Fields, y en Francia por Sanika Bo, especialmente realizados para ni-

Ese día tendremos, ereo yo un eine libre si, fundamental mente libre, porque la libertad es sagrada, pero un cine consciente de su influencia social y moral sobre el medio en que

CARLOS RAUSCHERY

ANTONIO CIFARIELO, NUEVA FIGURA DEL CINE ITALIANO

mayoria de las personas com-



Antonio Cifariello con Silvana Pampani ni en su último film "La bella di Roma"

AS tres y media de la tarde en Roma, en un tibio día otoñal. Tal vez para muchos es un día como otro cualquiera, pero no para Antonio Cifariello, que por fin puede ver convertido en realidad su gran desco: el de pasear sin rumbo por la ciudad. olvidando durante unas horas guiones, cámaras, reflectores y

el implacable "ciak". En realidad, en los tres últimos años Antonio Cifariello no ha tenido muchas horas libres. Después de interpretar "Villa Borghese", "Carosello Napoletano"; "Eva Negra", la Lux Film ha querido someterlo a la prueba de confiarle el papel de más empeño de su carrera, el de protagonista de "Le ragazze di Sanfrediano", dirigido por Valerio Zurlini, después de firmar con él un contrato de exclusiva. Más

norine Dello.04" y con el papel de protagonista al lado de Corinne Callet, "Operazione not-

Tras este primer periodo de intensa actividad artistica, An-tonio Cifariello ha sido llamado para interprear en 1955 otros tres films de excepcional importancia. Entre ellos está el film Lux "La bella di Roma", dirigido por Luigi Comencini, en el que, junto a Silvana Pampanini, Alberto Sordi y Paolo Stoppa, encarna la figura de un joven boxeador de grandes promesas, desgraciado en el deporte pero no lo mismo en el amor.

Aun, habiendo llegado a ser una figura de primer plano en el mundo del cine, Antonio Cifariello sigue siendo el muchacho sencillo y modesto de otros tiempos, enemigo de toda exterioridad. En su guardarropa, tarde ha interpretado "Le sig- chaquetas y corbatas duermen

camisas deportivas, gruesos jerseys, pantalones de pana, son sus preferidos. Y a pesar de que es ya un "divo" y recibe cien-tos de cartas de admiradoras, 2 las que prefiere responder personalmente, su vida privada se desliza por las vias de una paz amable. Un buen libro, las alegres notas de la música "jazz", largos paseos en coche cuando sus obligaciones artísticas se lo permiten, contribuyen a llenar los momentos de descanso del joven actor. También Antonio tiene sus manias, o, mejor di-cho, su "hobby", que se ajusta perfectamente a la vida moderna. Entregad a Antonio un automóvil, lo mismo si es un "fuera de serie" a un destartalado modelo de 1912, o un simple modelo de coche, y haréis de és el hombre más feliz de la 😂

sueños tranquilos, mientras que

DE CINEMATOGRAFIA relaciones se han extendido des-RAS el parentesis de la conferencias di grandes persode el mundo de la cultura hasta guerra ha alcanzado

su completa eficiencia el Centro Experimental de Cinematografia (en Roma), fundado en 1935 con el fin de preparar a los jóvenes que se dedican a la profesión del cine en sus diversos sectores y seguir el progreso técnico y artístico del film estudiando sus relativos problemas de indole cultural, científica y experimental. En el Centro y junto a los jóvenes que -con ayuda de becas concedidas a los más merecedores— emprenden su perfeccionamiento en la direc-ción y en la interpretación artística, en la registración óptica y sonora, en la escenografía y el vestuario, etc., prestan su actividad -a través de cursos especiales, conferencias, etc.- técnicos, estudiosos y realizadores muy acreditados.

La dotación del Centro permite a los alumnos y a los instructores ejercitarse con los medios más modernos y adecuados: en efecto, los tres estudios del Centro y todo el material técnico han dado un desarrollo cada vez más amplio a las actividades del Centro mismo, cuyas

de la industria y la producción cinematográfica a través de estudios e iniciativas comunes.

Del Centro han salido, contri-

con el personaje, todos los films

EL CENTRO EXPERIMENTAL

buyendo al desenvolvimiento y éxito de la cinematografía italiana, directores y escenificadores como Germi, Zampa, De Santis, Cottafavi, Antonioni, Te-llini, Chiari y Trieste; estetas e historiadores como May y Mon-tesanti; operadores como Nebiolo, Schiavinotto, Gregorig, Marzati y Ventimiglia; actores y actrices como Alida Valli, Carla del Poggio, Adriana Benetti, Elli Parvo, Jone Salinas, Luisella Beghi, Elena Zareschi, Clara Calamai, Mariella Lotti, Andrés Checchi, Otello Toso, Vittorio Duse, Alfredo Varelli, Massimo Serato, Ugo Sasso, Carlo Bressan, Michele Riccardini, Liliana Tellini, Rosy Mazzacurati, Do-

riani, Antonio Cifariello, etc. cursos del Centro. Centro de instituir cursos espe-

menico Modugno, Marcella Ma-Y muchos son también los extranjeros que se han unido a lositalianos en la asistencia a los Asimismo se ha cuidado el

ciales de filmología, ciclos de

nalidades del cine y particulares experiencias técnicas como, por ejemplo, sobre los colores, sobre nuevos sistemas de iluminación y rodaje, sobre mediciones en camaras reverberantes. etc. Y el acuerdo existente entre el Centro y los productores de películas permite una gradual absorción de los alumnos por parte de la industria cinematográfica. A dicha actividad ha de aña-

dirse la que es propia de la Cineteca Nacional anexa al Centro, que archiva todas las películas italianas al cabo del primer año de su programación: conserva también cientos de obras notables del cine mundial, desde los origenes hasta nuestros días.

El Centro edita publicaciones culturales y científicas y entre ellas la revista "Bianco e Nero", de estudios cinematográfi-

El número de alumnos inscriptos en los dos Cursos del Centro Experimental de Cinematografía de Roma, desde el año 1947-48 al 1954-55, aparece en el siguiente cuadro:

	Años académicos									
MATERIAS	1947-48	1948-49	1949-50	1950-51	1951-52	1952-53	1953-54	1954-5		
DE ENSENANZA	Curso Eurso	Curso II Curso	Curso II Curso	Curso II Curso	Curso II Curso	Curso II Curso	Curso	Curso		
Dirección Interpretación Escenografía Indumentaria Fónica Optica Color Producción Alumnos	6 7 6 16 5 7 6 9 4 3 3 — — — 30 42	14 6 21 6 3 5 5 6 - 4 5 3 48 40	20 14 16 21 6 3 4 5 7 - - 5 - - 53 48	13 20 7 16 4 6 - 4 9 7 33 53	18 13 16 7 4 4 9 9 - - 47 33	11 18 13 16 -4 4 9 9 2 -1 1 40 47	16 11 10 13 -4 4 7 9 2 2 -6 - 45 40	18 1 15 1 4 - 16 2 - 8 - 63 4		
Total de alumnos Extranjeros entre ellos		78	101	86	80	87	85	108		

Como se ve, el número de alumnos ha ido aumentando gradualmente y ha pasado de los 72 del curso 1947-48 a los 108 del actual. Significativo es asimismo el aflujo de los concursantes extranjeros, que provienen de todas las partes del mundo. Desde la fundación del Centro, en 1935, hasta hoy han pasado por él alumnos de: Egipto, Grecia, India, Brasil, Finlandia, Unión Surafricana, Montecarlo, Japón, Turquía, Santo Domingo, Libano, España, Gran Bretaña, América del Norte, Argentina, Alemania, Irán, Siria, Suiza, Holanda, Colombia, Indonesia, Portugal, México, Australia, Cuba, Yugoeslavia, Francia, Pakistán, Uruguay, Dinamarca, Vietnam y Libia.

En la actualidad el Centro Experimental de Cinematografía está organizado en 8 secciones: Dirección artística, Interpretación, Dirección de produc-ción, Cámara, Sonido, Esceno-grafía, Indumentaria y Técnica

Las materias de enseñanza, en los dos años de estudios y prácticas son las siguientes: Organización de la producción con aus sectores de Producción y de

de Producción y de Dirección; Indumentaria; Crítica y Estética cinematográficas y Cultura ge-neral; Interpretación; Fónica; Educación física; Optica; Efectos escénicos; Proyecciones; Instalaciones para revelado, copia, etc. del film; Técnica del color; Acústica del ambiente; Guión y Escenificación; Escenog rafía; Maquillaje; Escenotecnia; Dicción; Montaje; Música; y Danza.

Administración; Derecho; Histo-

ria del Cine con sus secciones